

Relatório de Investigação  
2017/23

Departamento de Arquitetura, Artes e Design

# Índice

1.	Publicações em Revistas Indexadas	3
2.	Publicações em atas de Conferências	5
3.	Livros / Capítulos de livro publicados	11
4.	Traduções académicas	16
5.	Relatórios científicos	16
6.	Orientação/Participação em júris (mestrado/doutoramento)	17
7.	Projetos de Investigação financiados	21
8.	Projetos de Investigação não financiados	24
9.	Palestras – Keynotes internacionais por docentes dos cursos do Departamento	26
10.	Realização de Palestras / Seminários / Webinars	27
11.	Organização de Palestras / Seminários / Webinars	33
12.	Nomeações e participação em Redes Internacionais	36

## 1. Publicações em Revistas Indexadas

- Leonor, S. M., Mateus, A. D. C., & Martins, S. (2017). Design Metasystem research project: from linear to non-linear processes applied in the improvement of creation and development of start-ups. e-Revista LOGO, 6(3), 1-25.
- Machado, M., Brasão, A., Marques, M., Martins, H. & Mateus, A. (2023), The impact of online learning on business and economics students' motivation during the covid-19 pandemic, *Business: Theory and Practice*, Forthcoming. ISSN: 1822–4202 (Q3 Scopus).
- Milano, F.; Mateus, A.; Leonor, S.; Sequeira, M.; & Gaio, R. (2017). Gamethinking: a roadmap to a Design Thinking-based model for Game Development education. *Revista Lusófona de Educação*, Lisbon. (Q2 Scopus)
- Moniz, G.; Andersson, I.; Hamann, H.; Mateus, A.; Nunes, N. (2022) Inclusive Urban Regeneration with Citizens and Stakeholders: from Living Labs to URBINAT's Community of Practice, in book: *Greening Cities, Shaping Cities*; Series: *Contemporary Urban Design Thinking: Nature-based Solutions for Sustainable Urban Planning*, Springer Nature Publisher – Q2 Scopus
- Patrocínio, Gabriel; Bolton, Simon (2020). Comparative Studies on Emerging Issues of National Design Policies (Translated to Chinese by Wang Yun). *Zhuangshi* 8 (2020), Special Feature: Design Policy: 62-68. Beijing, China: Tsinghua University Listed in CSSCI (Chinese Social Science Citation Index) Source Periodicals, with the highest impact factor among Chinese art journals. Listed in CSSCI (Chinese Social Science Citation Index) Source Periodicals, with the highest impact factor among Chinese art journals.
- Pereira, S. & Cruchinho, A. (2021), "The destinies of senses: Curating a Virtual Exhibition", *International Journal of Creative Interfaces and Computer Graphics (IJCICG)*, Vol. 12, Issue 1, January-June 2021, IGI Publishing. <http://doi.org/10.4018/IJCICG.2021010104>
- Pereira, S. (2020), "Ecoações: an approximation between post-digital art and Portuguese heritage expressions", *International Journal of Creative Interfaces and Computer Graphics (IJCICG)* Volume 11, Issue 2, IGI Publishing. <http://doi.org/10.4018/IJCICG.2020070104>

### 1.1 Sem indexação

- Fernandes-Marcos, A.; Pereira, S.; Ferreira, R. (2022), "A narrativa pessoal audiovisual: instrumento de afirmação social e de diversidade cultural no contexto do desenvolvimento humano sustentável", 18ª Mostra Internacional de Cinema Negro, São Paulo: MICINE (no prelo)
- Fernandes-Marcos, A.; Mucheroni, M.; Pereira, S. (2022), "A transdisciplinaridade na média-arte digital enquanto processo criativo e objeto de arte", *Dossier Tecnologias da Inovação*, *Revista Novos Olhares*, São Paulo: USP (no prelo)

- Fernandes, Hugo Nazareth. Tradition and modernity on fundamentals and diversities of Mediterranean architecture, in JOURNAL OF DESIGN FOR RESILIENCE IN ARCHITECTURE & PLANNING Volume 2, Issue 1, (17-27), 2021, www.drarch.org [artigo, 10 pp.]. E-ISSN: 2757-6329
- Paoliello, C. (2021) Onde o design encontra sua dimensão local. Design Culture(s), Dossiê 9 Arte, Design e Artesanato: ressignificação e relacionamentos em rede, Revista de Ensino em Artes, Moda e Design, vol. 5., nº 2, Brasil. DOI: 10.5965/25944630522021011
- Paoliello, C.; TEIXEIRA, G. (2018) Inovação Socioambiental no Design: Caso de Estudo do Designer Domingos Tótoro. In: Convergências: Revista de Investigação e Ensino das Artes, v.XI, pp.285. ISBN 2184-0180
- Paoliello, C.; MACHADO, A. (2017) O artesanato tradicional como produto das relações fenomenológicas da paisagem. In: 6o Ergotrip Design, Aveiro. ISBN 978-972-789-485-7
- Patrocínio, Gabriel. (2022) Wicked Problems: Complexos, perversos, terríveis, malditos... (Editorial). In: Revista Estudos em Design, v. 30, n. 1. Rio de Janeiro, Brasil. **ISSN Eletrônico: 1983-196X**
- Pereira, S.; Fernandes-Marcos, A. (2021), "Post-Digital Fashion: The Evolution and Creation Cycle", ZoneModa Journal , vol.11, n.1 (2021): Rethinking Fashion Brands in The Era of Digital Media, Dipartimento di Scienze per la Qualità della vita – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna . DOI: 10.6092/issn.2611-0563/13121
- Ribeiro, Vítor (2020). O Programa de Renovação Rural: notas para um estudo das intervenções de reabilitação em áreas rurais no Estado Novo. in Kairós, Boletim do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, CEAACP-UC/CAM/UALG, N.º 6 (Verão de 2020), pp. 86-103, 2021. e-ISSN: 2184-7193. DOI: [https://doi.org/10.14195/2184-7193\\_6](https://doi.org/10.14195/2184-7193_6).
- Roders, Ana; Tarrafa, Ana; Valverde, Isabel (2017). Recomendação sobre as Paisagens Históricas Urbanas: um modelo para integrar a gestão de recursos urbanos e atingir a eficiência necessária ao século XXI. Revista Património, n.º 5. Lisboa: Direção Geral do Património Cultural, 2017-2018. P. 8 – 13. ISSN 2182-9330.
- Zekri, M. (2022) Ibn Arabi e o sufismo no Gharb al-Andalus, Xarajib, CELAS
- Zekri, M. (2020) Spiritualité et dimension sociale en Économie Circulaire » ; le rôle de la dimension spirituelle dans la gestion des crises. Organização: Fondation Al-Multaqa e Centre Euro-Méditerranéen d'Étude de l'Islam Actuel, Marrocos. 175-181.

## 2. Publicações em atas de Conferências

- Alves, Rui Reis (2021). The relationship between Steven Holl and Kazuo Shinohara's project design processes. 11th Annual International Conference on Architecture, Atenas.
- Alves, Rui Reis (2020). The architectural place as a metaphorical experience in Steven Holl's work". 10th Annual International Conference on Architecture, Atenas.
- Alves, Rui Reis (2019). The significance of the 'architectural place' in the work of Álvaro Siza. 9th Annual International Conference on Architecture, Atenas.
- Alves, Rui Reis (2018). Experiencing, knowing, and building architecture. 8th Annual International Conference on Architecture, Atenas, 2018.
- Alves, Vitor (2022). ArquitecturaForense. In *Jornal Arquitectos* (#262). Lisboa: Ordem dos Arquitectos, p. 4-11. ISSN 0870-1504
- Alves, Vitor; Baptista Luís Santiago; Moura, Carlos Machado e (2022). O Campo da Crítica desde 1968. In *Jornal Arquitectos* (#261). Lisboa: Ordem dos Arquitectos, p. 4-13. ISSN 0870-1504
- Alves, Vitor (2022). For today we browse. In *Sophia Journal* (#6). Porto: Scopio Editions, p. 140-153. ISSN 2183-8976
- Alves, Vitor (2022). Mapas do território e armaduras especulares. Programa de Doutoramento do Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa (vídeo conferência / *streaming*).
- Alves, Vitor (2022). Moderador no Filarch 2022, Philosophy and Architecture: On Gardens. Universidade Kodolándy János Egyetem, Hungria (vídeo conferência/*streaming*).
- Alves, Vitor (2022). The performative acts of becoming an architect. European Architectural History Network (EAHN) 7th International Conference. Departamento Composición Arquitectónica da Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidad Politécnica de Madrid.
- Alves, Vitor (2022). Mapas do território e armaduras especulares. Programa de Doutoramento da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (vídeo conferência/*streaming*).
- Alves, Vitor (2021). The material construction of the architect's body. Filarch 2021, Filosofia e Arquitectura – Visões, realizado. Fundação Instituto Marques da Silva, Porto.
- Alves, Vitor (2021). For today we collect JPEG's and browse PNG's. *Sophia Journal – Visual Spaces of Change: Photographic documentation of environmental transformations*. Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (vídeo conferência/*streaming*).
- Alves, Vitor (2021). Mapas do território e armaduras especulares. Programa de Doutoramento da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (vídeo conferência/*streaming*).

- Alves, Vitor (2020). Singularities of the mirror. Filarch 2020: Filosofia e Arquitectura. Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte (vídeo conferência/streaming).
- Alves, Vitor (2019). *Jornal Arquitectos, 1981-2015*. In *Jornal Arquitectos (#258)*. Lisboa: Ordem dos Arquitectos, p. 44-49. ISSN 0870-1504.
- Alves, Vitor (2019). Os estilhaços do espelho: *Jornal Arquitectos, 1981-2015*. 5º Encontro Nacional de Investigadores em Arquitectura (ENIA). Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.
- Alves, Vitor (2017). A publicação de arquitectura na era da disseminação digital. *Jornal Arquitectos*. Lisboa.
- Alves, Vitor (2017). Theory on display. Theory's history: Challenges in the historiography of architectural knowledge, 196X-199X. KU Leuven, Bruxelas.
- Bordalo, Ana (2022). Structures of Community Life in Portuguese Home-Villages: Two Case Studies. ICCAUA 2022 - 5th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism. Alanya HEP University, Alanya, Antalya, Turkey. p.792-816. ISBN: 978-605-71006-2-7. DOI: 10.38027/iccaua2022en0147
- Bordalo, Ana; Rainha, Ana Paula (2022). The challenge of tele-education in pandemic context: the exemple of drawing and project studio. "20<sup>th</sup> International Streaming Conference Architectonics: Mind, Land and Society - Educación en Diseño(digital) Urbano Ambiental: el caso bauhaus y el juego entre mente, territorio y sociedad" – Universidade Politécnica da Catalunha, Barcelona – Resumo em Conferência.
- Bordalo, Ana; Rainha, Ana Paula (2021). Marginal Architecture [How Will We Live Together?] - A Process under Construction... *Journal of Civil Engineering and Architecture*, nº15.novembro. p.586-589
- Bordalo, Ana; Rainha, Ana Paula (2021) Marginal Architecture [How will we live together?] - a process under construction... ICCAUA 2021 - 4th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism, Alanya HEP University, Alanya, Antalya, Turkey. p.295-297. ISBN: 978-605-06780-8-6. DOI: 10.38027/ICCAUA2021273N11  
2021 proceedings Full Papers | 5th International conference of Contemporary Affairs on Architecture and Urbanism (iccaua.com)
- Bordalo, Ana; Rainha, Ana Paula (2020). Re(h)a(l)lilitation as a way to promote a Architectonic Mentality. 12º International INU Study Day, Department of Architecture University of Naples Federico II – DiARC. Napoles
- Bordalo, Ana; Rainha, Ana Paula (2020). From scratch to space: a connection between draw and studio project.18th International Conference Architectonics Network: The New Sense of place in education, profession and social interaction - Mind, Land and Society. Barcelona: Polytechnic University of Catalonia (UPC), p.37-42

- Bordalo, Ana; Rainha, Ana Paula (2019). Tradition or Contradiction: Dialogue or rupture? Creativity and Reality: the arte of building future cities. 1st ICONA, International Conference on Architecture: Creativity and Reality – the art of building future cities. p.32. Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università di Roma. Rome
- Bordalo, Ana; Rainha, Ana Paula (2019). The Border between architectural thinking and architectural teaching. 17th International Conference Arquitectonics: Mind, land, Society. Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona. (29 a 31 de maio). p.105-111. ISBN 978-84-09-19374-5  
[https://pa.upc.edu/ca/Varis/altres/arqs/congresos/conference-arquitectonics-mind-land-and-society-2019-2/book\\_fullpapers.pdf/view](https://pa.upc.edu/ca/Varis/altres/arqs/congresos/conference-arquitectonics-mind-land-and-society-2019-2/book_fullpapers.pdf/view)
- Cruchinho, A., Pina, L., Martins, P., (2022) “Environmental and social sustainability: unite textile and fashion design education with a social cause.” Práticas e metodologias pedagógicas de sustentabilidade têxtil resultante de exercícios de Upcycling. FL Conference | Fashion & Sustainability — Book of Abstracts. Editors: Alexandra Cruchinho & José Carlos Neves. Lisboa: Universidade Lusófona, 2022.
- Fernandes, S., Lucas, J., Madeira, M. J., Cruchinho, A., & Honório, I. D. (2019). “Circular and collaborative economies as a propulsion of environmental sustainability in the new fashion business models”. Lecture Notes in Electrical Engineering, 505, 925-932. doi:10.1007/978-3-319-91334-6\_127
- Fernandes, S. R. Lucas, J. Madeira. M.J., Cruchinho, A., Honório, I. (2018). “Fashion Library UBI-Platform P2P”, The 2018 edition of the Symposium of the FibEnTech 21 September, pp. 17-20. ISBN 978-989-654-486-7. <https://www.ubi.pt/Ficheiros/Entidades/1020/Livro%20de%20ISBN.pdf>
- Gaspar, Cláudia (2018). Contributo para o estudo e salvaguarda do monte das serras do litoral alentejano: arquitetura e paisagem (coautoria com Costa, M. R. e Soares, J.) in “Antologia de ensaios - Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão” [em linha]. DINÂMIA'CET – IUL. Olhão, novembro 2018. pp. 98-114. ISBN 978-989-781-033-6. Disponível em URI
- Gaspar, Cláudia (2018). Olhar para conhecer. O património arquitectónico do monte do Alentejo litoral in “Antologia de ensaios - A paisagem como problema: conhecer para proteger, gerir e ordenar” [em linha], 5 vol. Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Lisboa, setembro 2018. Vol. II, pp. 181-202. ISBN 978-989-98388-7-1. Disponível em URL
- Malamud, Paula; Neves, Marco; Patrocínio, Gabriel. (2022). Design and co-creation in place branding: the case of Porto Alegre. In Barreto, A. M.; Freire, J.; Brito, N. C. Place Branding. Lisboa: ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA. Disponível em <https://doi.org/10.34619/cjmx-ibd3>
- Malamud, P., Neves, M., & Patrocínio, Gabriel. (2022). The Role of Designers in City Branding Process: A Conceptual Model. In *Advances in Design, Music and Arts II: 8th International Meeting*

*of Research in Music, Arts and Design, EIMAD 2022, July 7–9, 2022* (pp. 3-16). Cham: Springer International Publishing.

- Malamud, Paula; Neves, Marcos; Patrocínio, Gabriel. (2021). *Design and its multiple roles in place branding: the case of Mississauga, Canada*. AHFE 2021 International Applied Human Factors and Ergonomics Conference, Manhattan, New York, USA, July 25-29, 2021.
- Martins, S.; Cruz Rodrigues, A.; Mateus, A. (2017). Next steps for modelling the conceptual model of evolutionary Design. In: Duarte, Emilia; Duarte, Carlos; Carvalho-Rodrigues, F. C. (Hrsg.) Proceedings of the Design Doctoral Conference 2017. Lisbon
- Mateus, A.; Nunes N; Hilding-Hamann, K; Andersson, I (2020) Integrating communities of practice from URBiNAT cities. OpenLivingLab Days Online, ENOLL.
- Moniz, G.; Correia, L.; Mateus, A.; Bandeirinha, J. (2021) An inclusive urban project for healthy cities, the 27th World Congress of Architects – UIA2020RIO. Rio de Janeiro
- Pacheco, José (2017). O Poder da Gravura Impressa. Comemoração dos 530 anos de Livro Impresso em Portugal. Câmara Municipal de Faro. Faro.
- Pacheco, José (2019). Da gravura ao património – do património à memória coletiva – 1.º Encontro Memória Para Todos – História, Património e Comunidade(s). Teatro Aberto, Lisboa;
- Pacheco, PACHECO, José (2019). Arquipélago da Madeira através da gravura oitocentista – XI Congresso da SOPCOM
- Pacheco, José (2019). Comunicação, Turismo e Cultura. Universidade da Madeira. Funchal.
- Paoliello, C. (2019) Possible impacts when design meets its local dimension. 7º SDS – Simpósio Design Sustentável, novembro, Recife, Brasil.
- Pérez, Pilar; Pereira, Selma & Fernandes-Marcos, Adérito (2021), “A performance académica como ritual de criação e ativismo na era pós-digital”, Proceedings Avanca Cinema 2021, <https://publication.avanca.org/index.php/avancacinema/article/view/209/403>
- Pereira, Selma & Fernandes-Marcos (2021), “No interior do bordado - A rematerialização do bordado numa vertente pós-digital”, Artech 2021 Conference: 10th International Conference on Digital and Interactive Arts - Hybrid Praxis – Art, Sustainability & Technology, Aveiro, 13-15 Oct. 2021
- Pereira, Selma & Fernandes-Marcos, Adérito (2020). “O PROCESSO CRIATIVO NA ERA PÓS-DIGITAL - Uma reflexão crítica baseada na prática artística”. In Proceedings of the 2nd International Conference on Digital Creation in Arts and Communication, ARTeFACTo 2020. Bruno Mendes da Silva (Ed.). Nov. 26-27 2020, Faro, Portugal. Published by Centro de Investigação em Artes e Comunicação (CIAC). Global publication copyright © 2020 by Artech International. ISBN: 978-989-9023-32-1; ISBN (eBook): 978-989-9023-33-8. p. 127-135. <http://hdl.handle.net/10400.2/10403>

- Pereira, M., Pina, L., Reis, B., Miguel, R., Silva, M., & Rafael, P. (2020). Digital Technology for Global Supply Chain in Fashion: A Contribution for Sustainability Development. In G. Vignali, C. E. Henninger, L. F. Reid, & D. Ryding (Eds.), *Technology-Driven Sustainability: Innovation in the Fashion Supply Chain* (1st ed. 2020 ed., pp. 117–136). Cham, Switzerland: Pina Liliana. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-15483-7\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-030-15483-7_7)
- Pereira, M., Reis, B., Pina, L., Miguel, R., & Rafael, P. (2018). U.Make.ID fashion sourcing platform project. In C. Carvalho & G. Montagna (Eds.), *Textiles, Identity and Innovation: Design the Future: Proceedings of the 1st International Textile Design Conference (D\_TEX 2017)*, November 2-4, 2017, Lisbon, Portugal (1st ed., p. n/a). <https://doi.org/10.1201/9781315100210>
- Pina, L., Martins, P., Lucas, J., Duarte, P., & Miguel, R. (2020). Fashion for visually impaired consumers: A case study towards to inclusive products. *Advances in Design, Music and Arts - 7th Meeting of Research in Music, Arts and Design, EIMAD 2020*, May 14–15, 2020, 9, 311–330. <https://doi.org/10.1007/978-3030-55700-3>
- Pina, L., Duarte, P., Lucas, J., Martins, P., & Miguel, R. (2020). Vision and Touch: Textile Surfaces for Unsighted Individuals. *Textiles, Identity and Innovation: In Touch*, 268–274. <https://doi.org/10.1201/9780429286872>
- Rainha, Ana Paula; Bordalo, Ana (2020). Re(h)a(l)literation: Two case studies in the south coast of Portugal (Portimão/Algarve). *CIRMAR 2020: IV Congresso Internacional na “Recuperação, Manutenção e Restauração de Edifícios”*, Centro de tecnologia da UFRJ, Rio de Janeiro.
- Rainha, Ana Paula (2018). Publicação na revista “Life behind Tourism” do artigo “Rehabilitation of Luziamar Tourist Complex”, no contexto da 20th General Assembly and Symposium of the Foundation Heritage for Planet Earth, Florença.
- Ribeiro, Vitor (2021). Das Aldeias Históricas às Aldeias do Algarve: os programas de revitalização de aldeias em Portugal. In *A importância do Rural: o caso das Aldeias do Algarve*, Ciclo de conferências Rubik, 13 de maio de 2021, Ordem dos Arquitetos – Secção Regional do Algarve [online]. Disponível em: <https://youtu.be/tKat-hXcMsE>
- Ribeiro, Vitor (2020). A aldeia de Prados no Programa de Renovação Rural: apontamentos para uma história das intervenções de reabilitação em áreas rurais no Estado Novo. in *Povoações Alcandoradas – Arquitetura e Paisagem*, II Congresso Internacional Arquitectura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental. Mértola, 11-12 de setembro de 2020, Campo Arqueológico de Mértola, Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património, Universidade do Algarve e Laboratoire d’Archéologie et d’architecture Maghrébines.
- Ribeiro, Vitor (2018). Apontamentos para um estudo das intervenções urbanísticas em áreas rurais no Estado Novo: o programa de renovação rural. In *Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes*. Olhão, 03 de novembro de 2018, ISCTE- Instituto Universitário de Lisboa (DINÂMIA’CET-IUL), Universidade de Évora (CHAIA), FCSH - Universidade NOVA de Lisboa (IHA), Universidade do Algarve (CEAACP), Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado: MNAC e Associação Cultural Re-Criativa República.

- Ribeiro, Vitor; SANTOS, Cristina (2018). O(s) sanatório(s) de São Brás de Alportel – o caso do Sanatório Vasconcelos Porto. In Ciclo de conferências Saúde e Cultura: O Sanatório Carlos Vasconcelos Porto – 100 anos depois. São Brás de Alportel, 08 de setembro de 2018, Museu do Traje de São Brás de Alportel, Câmara Municipal de São Brás de Alportel, Direção Regional de Cultura do Algarve.
- Ribeiro, Vitor; SANTOS, Cristina (2017). A Pousada de São Brás: espaço e memória. In II Encontro São Brás de Alportel: Tradições e Memória. São Brás de Alportel, 11 de março de 2017, Museu do Traje de São Brás de Alportel.
- Santos, J.M.; Mateus, A.; Cruz Rodrigues, A. (2017). If we are that good, why aren't we invited to the club! In: Duarte, Emilia; Duarte, Carlos; Carvalho-Rodrigues, F. C. (Hrsg.) Proceedings of the Design Doctoral Conference 2017. Lisbon
- Serrado, M., Mateus, A., Leonor, S. (2018). Some acts of transgression in Communication Design. DDC18 conference proceedings, IADE, Lisbon
- Serrado, M.; Mateus, A.; Leonor, S. (2017). From CMYK to RGB. Keeping communication designers career's up to date. In: Duarte, Emilia; Duarte, Carlos; Carvalho-Rodrigues, F. C. (Hrsg.) Proceedings of the Design Doctoral Conference 2017. Lisbon
- Szpiz, Helga; Monat, André S.; Patrocínio, Gabriel. (2022), "Design, inovação e colaboração cidadã: reflexões sobre os processos de comunicação no governo", p. 7980-7997. In: *Anais do 14º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design*. São Paulo: Blucher, 2022. ISSN 2318-6968, DOI 10.5151/ped2022-4469666
- Valverde, Isabel (2021). O Património de Proximidade no contexto dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. In: Seminário "Paisagem Cultural, património hidráulico e desenvolvimento sustentável | Cultural landscape, water heritage and sustainable development. Universidade do Algarve, 11 de maio de.
- Valverde, Isabel (2020). Património de Proximidade: educação\_medição do património e recursos educativos. In Seminário: Jornadas Europeias do Património 2020: Património de Proximidade e Educação com a comunicação. Ministério da Cultura e Plano Nacional das Artes, , 25 de setembro
- Valverde, Isabel (2019). Reabilitação Urbana em Albufeira: Estratégias de Intervenção Municipal e Instrumentos de Incentivo. In: Seminário: Os compromissos de investimento público assumidos no Plano de Ação e Regeneração Urbana de Albufeira com a Comunicação. Câmara Municipal de Albufeira, 9 de maio.
- Valverde, Isabel (2018). Reabilitação Urbana: Albufeira. In: Seminário de Reabilitação Urbana, Habitação e Turismo com a Comunicação. Instituto de Ciências Jurídico-Políticas, Centro de Investigação de Direito Público, Comunidade Intermunicipal do Algarve e CCDR Algarve. 11 de junho.
- Weber, H., Mateus, A., & Cruz Rodrigues, A. (2018). Deconstructing the Creative Processes in Design Thinking. DDC18 conference proceedings, IADE, Lisbon

- Weber, H.; Mateus, A.; Cruz Rodrigues, A. (2017). Changing Mindsets in Design Thinking. In: Duarte, Emilia; Duarte, Carlos; Carvalho-Rodrigues, F. C. (Hrsg.) Proceedings of the Design Doctoral Conference 2017. Lisbon
- Wexel, Juliana & Pereira, Selma (2021), “Make me up! Uma proposta de artefacto digital performativo em tempos de ressignificação da arte urbana pós-pandemia”, Artech 2021 Conference: 10th International Conference on Digital and Interactive Arts - Hybrid Praxis – Art, Sustainability & Technology, Aveiro, 13-15 Oct.

### 3. Livros / Capítulos de livro publicados

- Aguiar, José, Costa Miguel, Ribeiro, Vítor, Valverde, Isabel (2016). I Colóquio Internacional de Arquitetura Popular, Arcos de Valdevez, 2016 - Prospeção e defesa da paisagem urbana do Algarve [1965-70]: a arquitetura tradicional e a preservação do património urbano na proposta da DGSU. Arcos de Valdevez. Município de Arcos de Valdevez, 2016.
- Alves, Rui Reis (2021). A transição entre o interior e o exterior: reinterpretações recentes em Portugal. In Casa de Janus, 115-133. Lisboa: Universidade Lusíada Editora. ISBN 978-989-640-238-9
- Alves, Rui Reis (2021). Experiencing, knowing and building architecture. In Architecture Anthology III: Inter and Transdisciplinary Relationships in Architecture II & Crossings on Body and Architecture, 73-89. Atenas, Athens Institute for Education and Research. ISBN 978-960-598-390-1
- Alves, Rui Reis (2021). A ideia de espaço em arquitetura. In 4. Dispersos de arquitetura, 147-151. Portimão, Portugal: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes. ISBN 978-989-97781-7-7
- Alves, Rui Reis (2020). Do 'conceito limitado' a uma arquitetura metafórica. Investigando quatro projetos de Steven Holl. In: Cavalo de Tróia, 241-259. Lisboa, Portugal: Universidade Lusíada Editora. ISBN 978-989-640-229-7
- Alves, Rui Reis (2018). Na Fronteira. In: Fronteiras - Textos e Projetos de Arquitetura, Paisagem e Território, 62-63. Málaga: Recolectores Urbanos Editorial. ISBN 978-84-944936-7-6
- Alves, Vitor; MARTINS, Constantino Pereira, (eds.) (2022). Visão, Possibilidade, Virtualidade / Vision, Possibility, Virtuality. Porto: Ordem dos Arquitectos – Secção Regional Norte. ISBN: 978-989-54638-8-6
- Alves, Vitor (2022). How to Construct a Body of an Architect? Eduardo Souto de Moura's Hypothesis. In Visão, Possibilidade, Virtualidade / Vision, Possibility, Virtuality. Porto: Ordem dos Arquitectos – Secção Regional Norte, p. 169-175. ISBN: 978-989-54638-8-6
- ALVES, Vitor (2021). Singularities of the mirror, in Nas nuvens também crescem raízes / Even in clouds roots are born. Porto: Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte, p. 112-118. ISBN: 978-989-54638-7-9

- Benjamim, Mário (2022). Centro de Interpretação de Arte Rupestre do Vale do Tejo - Um balanço prospetivo. Arqueologia em Ródão, trabalhos recentes: livro de Resumo. Município de Vila Velha de Ródão e Associação de Estudos do Alto Tejo. pag. 12. ISBN 973 939 33 32 93 1
- Benjamim, Mário (2018). Paisagens resilientes / paisagens alteradas. Reflexões sobre um modelo de intervenção". Paisaje y Proyecto/ Paisagem e Projecto . Valoración y Regeneración del Paisaje Transfronterizo. Málaga. Recolectores Urbanos Editorial. ISBN 978-849-480-826-5
- Benjamim, Mário (2018). Resilient landscapes / mutante landscapes. Reflections on an intervention model. Book of abstracts 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018. Capo di Ponte - ITALY. Edizioni del Centro. ISBN 978-888-662-146-5
- Benjamim, Mário, RAPOSO, Luís (2017). Musealização do sítio arqueológico da Foz do Enxarrique: do projecto à obra feita". pag. 101-112. Arqueologia em Portugal. Estado da Questão. Edição da Associação de Arqueólogos Portugueses. ISBN: 978-972-9451-70-6.
- Benjamim, Mário (2017). Paisagens rupestres do vale do Tejo. Reflexões sobre um modelo de intervenção. I – Colóquio Ibérico da Paisagem. Vol. III Pag. 294-313. Edição Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. ISBN 978-972-96844-8-7
- Bordalo, Ana (2021). Passados diversos: presentes complexos, a Arquitetura como elemento de Património de Proximidade. Portimão: COFAC – Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes. ISBN 978-989-97781-8-4
- Bordalo, Ana (2021). 4. Dispersos de Arquitetura. COFAC – Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes. ISBN 978-989-97781-7-7
- Bordalo, Ana (2019). José Veloso, a arquitetura, uma causa. Portugal: COFAC – Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes. ISBN 978-989-98768-3-5
- Canto Moniz, G.; Caitana, B.; Ferreira, I.; Acri, M.; Mateus, A.; Leonor, S. (2023) Co-creation of healthy corridors: a participatory approach to the circular city. In Nocca, F.; Nijkamp, P.; Girard, L. (eds) Circular City and Regeneration Strategies. Franco Angeli publisher.
- Carvalho José (2021). Pesquisar deliberadamente, ou a busca do sentido de research by design. 4. Dispersos de Arquitetura, COFAC – Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes. ISBN 978-989-97781-7-7, 2021
- Conceição, Luiz (2018). Re-Dispersos de Arquitetura. ISMAT. 978-989-97781-4-6
- Costa, M.R; Martinez, S. G.; Baptista, D.; Ribeiro, V. (ed.s) (2021). Arquitectura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental – 2º Congresso Internacional (atas), Lisboa: Argumentum, Coimbra: CEAACP e Mértola: CAM, 2021. [co-edição] [no prelo]

- Costa, M.R; Martinez, S. G.; Baptista, D.; Ribeiro, V. (ed.s) (2021). Povoados alcandorados do Mediterrâneo. In: *Arquitectura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental – 2º Congresso Internacional (atas)* (p. 13). Lisboa: Argumentum, Coimbra: CEAACP e Mértola: CAM, 2021. [co-edição] [no prelo]
- Cruchinho, A., Silva, P. M., Dias, R., (2018), “Desfile de Moda: Potencialidades das atividades multidisciplinares”, in *IPCB Campus – Revista do Instituto Politécnico de Castelo Branco*, Nº 13, Ano 8, Outubro 2018, Instituto Politécnico de Castelo Branco, Castelo Branco, ISSN: 16-47-9335, pp.64-70
- Cunca, Raul; Paoliello, Carla. (2022) *Design Teaching when it meets its local dimension (Design como conhecimento para a produção local)* in Raposo, Daniel et al (Eds) *Springers Series in Design and Innovation*, 16, p. 77-89.
- Durão, Luis (2021). *Casas Gordas em Portugal – um exercício de subjectividade*. in *4 Dispersos de Arquitectura*, COFAC – Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes. ISBN 978-989-97781-7-7, 2021, pp. 65 a 113
- Durão, Luis (2021). *Considerações Arquitectónicas em torno do Paço de Santa Catarina em Angra do Heroísmo*, Autores Vários, *Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira*, volume LXXXVI, 2018, pp. 145 a 186, ISBN: 978-972-9220-37-1, Depósito Legal: 158131/00
- Durão, Luis (2017). *Sino-Portuguese Heritage Safeguarding in Macau Between 1990 and 1999*. In: *Preserving Transcultural Heritage: Your Way or my Way?*, editado por Joaquim Rodrigues dos Santos, ARTIS – Instituto de História de Arte, Escola de Artes e Humanidades da Universidade de Lisboa e Caleidoscópio, Casal de Cambra, Julho de 2017, ISBN 978-989-658-467-2, pp. 523 a 532.
- Durão, Luis (2018). *O Paço Ducal de Vila Viçosa – suas características portuguesas*. In: AA VV, *Re Dispersos de Arquitectura*, Luís Conceição (coord), Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, Portimão. ISBN: 978-989-97781-4-6, pp. 57 a 83.
- Fernandes, Hugo Nazareth (2018). *Pensamento clássico e mediterraneanismo na modernidade da “arquitectura do sul”: ideologias e movimentos artísticos na génese da cultura europeia do Século XX*, in *Re-Dispersos de Arquitectura*, ISMAT [artigo, 15 pp], ISBN: 978-989-97781-4-6.
- Fernandes, S. R., Lucas, J. M., Cruchinho, A. I., & Miguel, R. A. L. (2017). “Sustainability, social innovation and collaborative economy in fashion design”. In *Challenges for Technology Innovation* (Vol. 399, No. 403, pp. 399-403). publisher by Taylor & Francis, ISBN: 978-1-138-71374-1 (Hbk) and 978-1-31519810-1 (EBook) ROUTLEDGE in association with GSE Research.
- Gaspar, Cláudia (2021). *Monte Cabeço de Cardo, 226 m de altitude. Um percurso entre o Mediterrâneo e a faixa atlântica para reconhecimento dos valores do vernáculo* in “*Arquitectura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental – II Congresso Internacional*”. Argumentum/ Campo Arqueológico de Mértola. Lisboa, 2021 (no prelo).

- Gaspar, Cláudia (2021). Os sistemas de água impostos. Implicações na edificação dos montes do Alentejo litoral in “Actas do XII Encontro de História do Alentejo Litoral - O mar de onde saem todas as águas”. GESTO – Grupo de Estudos do Território de Odemira. Odemira, 2021 (no prelo).
- Neto, Sandra (2019). Error: An Inventive Resource in Drawings”; Ed. Oil Forest League, Itália; ISBN 9788894139488.
- Pacheco, José (2020). Roteiro de Portugal através da gravura oitocentista (Arquipélago da Madeira), Portimão, Edições Obradebico.
- Pacheco, José (2020). Roteiro de Portugal através da gravura oitocentista (Centro e Alto Alentejo – Portalegre e Évora), Portimão, Edições Obradebico.
- Pacheco, José (2019), (co-autor). Pentateuco: Comemoração dos 530 Anos do Livro Impresso em Portugal (Faro, 1487-2017). Faro, Edição Câmara Municipal de Faro.
- Pacheco, José (2018). As Artes Gráficas e a Imprensa em Portugal – séculos XV-XIX. Olhão, Edições Sul, Sol e Sal: vol. I Da Invenção da Tipografia à Idade de Ouro do Livro Impresso; vol. II Da Arquitypographia à Industrialização da Imprensa; vol. III Da Xilogravura à Fotogravura; vol. IV Da Arte Typographica ao Design Tipográfico.
- Pacheco, ACHECO, José (2018). As artes gráficas, o livro e a imprensa – 500 anos numa síntese. Faro, Edições Núcleo Histórico da Imprensa de Gutenberg e do Pentateuco de Faro.
- Pacheco, José (2017). Gutenberg e a Invenção da Imprensa – sob o olhar das letras e da arte. Portimão, Edições Obradebico.
- Pacheco, José (2017). Roteiro de Portugal através da gravura oitocentista (distritos de Setúbal, Beja, Faro). Portimão, Edições Obradebico.
- Paoliello, C., Santos, A.L., Vasconcelos, A.T. (2023) Learning by Design - Learning by Exposing My Design Methods. In: Raposo, D., Neves, J., Silva, R., Correia Castilho, L., Dias, R. (eds) Advances in Design, Music and Arts II. EIMAD 2022. Springer Series in Design and Innovation, vol 25. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-09659-4\\_3](https://doi.org/10.1007/978-3-031-09659-4_3), p.29-38.
- Paoliello, C. (2022) Design in-between Knowledge, Cultures, Identities, and Territories. In: Daniel Raposo, Nuno Martins and Daniel Brandão (eds) Human Dynamics and Design for the Development of Contemporary Societies. AHFE (2022) International Conference. AHFE Open Access, vol 25. AHFE International, USA. <http://doi.org/10.54941/ahfe1001378>
- Patrocinio, G.; Vilar, E.; Nunes, J. M. (2022) A new role for Design in the 21st century: from operational to tactical and strategical. In: VRAR-2020. Londres: Taylor & Francis.
- Patrocinio, Gabriel; Nunes, J. M.; Bonsiepe, G. (2021) 40 years later. In: Penin, L. (Ed.). The Disobedience of Design: Gui Bonsiepe. New York, United States: Bloomsbury (in print). ISBN 9781350162440.

- Patrocínio, Gabriel (2021). Apresentação. In Porto, Bruno & Patrocínio, Gabriel (Eds.). Atribuições de um Designer Brasileiro [E-book]. Rio de Janeiro, Brasil: Porto+Martinez Booksonthetable, 2021.
- Patrocínio, Gabriel (2023). É Hora de Renovar a Democracia (Prólogo da primeira edição em Português). Em: MANZINI, Ezio (2023). Políticas do Cotidiano. São Paulo: Editora Blucher.
- Patrocínio, Gabriel; M'Rithaa, Mugendi. (2019). Design in Africa: I participate, therefore I am. In: Patrocínio, G.; Nunes, J. M. (eds). Design and development: leveraging social and economic growth through design policies (e-book). São Paulo, Brasil: Editora Blucher, 2019. ISBN 9788521219033
- Patrocínio, Gabriel; Nunes, José Mauro (eds). (2019) Design and development: leveraging social and economic growth through design policies (e-book). São Paulo, Brasil: Editora Blucher, 2019. ISBN 9788521219033
- Ribeiro, Vítor; COSTA, Miguel Reimão (2021). Património e desenvolvimento local das áreas de baixa densidade: uma leitura a partir dos programas de reabilitação e revitalização em rede de pequenos aglomerados rurais. In Aula Aberta de Gestão do Património Cultural, 2021. [Faro]: [UAlg/FCSH] [no prelo]
- Ribeiro, Vítor (2021). Revisitando o Estudo de Prospeção e Defesa da Paisagem Urbana do Algarve: ao reencontro do sentido do local”. In BORDALO, Ana (coord.). Passados diversos: presentes complexos, a Arquitetura como elemento de Património de Proximidade (pp. 3-4). Portimão: ISMAT. 2021. ISBN 978-989-97781-8-4. Disponível em: [https://www.ulusofona.pt/media/dims2021\\_passadosdiversos.pdf](https://www.ulusofona.pt/media/dims2021_passadosdiversos.pdf)
- Ribeiro, Vítor (2021). A aldeia de Prados no Programa de Renovação Rural: apontamentos para uma história das intervenções de reabilitação em áreas rurais no Estado Novo”, in Architectura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental – 2º Congresso Internacional (atas) (pp. 143-148). Lisboa: Argumentum, Coimbra: CEAACP e Mértola: CAM, 2021 [no prelo].
- Ribeiro, Vítor (2019). Raul Rodrigues Lima, um arquiteto do edificado judiciário: biografia crítica. In: COSTA, Adalberto, O Palácio da Justiça de Santo Tirso (pp. 87-92). Porto: Vida Económica, 2019. ISBN: 9789897686566
- Ribeiro, Vítor (2019). As escolas primárias dos Centenários no município de Faro: apontamentos para uma história das construções escolares na região do Algarve. In: Anais do Município de Faro, Volume XL, pp. 251-284. Faro: Município de Faro, 2019. ISSN: 0871-0872.
- Ribeiro, Vítor (2019). Apontamentos para um estudo das intervenções urbanísticas em áreas rurais no Estado Novo: o programa de renovação rural. (co-autoria). In Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes. IV - Seminário de investigação, ensino e difusão. Antologia de Ensaios (pp. 37-55). Lisboa: DINÂMIA'CET-IUL, 2019. ISBN 978-989-781-033-6. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10071/16713>
- Ribeiro, Vítor (2017). Da Praça da Rainha ao Campo de São Luís: apontamentos para a história dos mercados cobertos na cidade de Faro. In: O Mercado de faro: uma herança mediterrânica, pp.45-81. Faro: Ambifaro, 2021.

- Valverde, Isabel (2021). Os lugares da nossa memória: revisitando o estudo de Cabeça Padrão para o Algarve in *Passados Diversos: Presentes Complexos*, A arquitetura como elemento de Património de Proximidade. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2021. P. 5 – 8. ISBN 978-989-97781-8-4.
- Valverde, Isabel (2021). A educação patrimonial e a conservação do património como recursos estratégicos fundamentais no desenvolvimento sustentável das cidades e das comunidades in: *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2021. P. 125 - 129. ISBN 978-989-97781-7-7.
- Zekri, Mostafa (2016). *Espiritualidade islâmica*, Ed. Centros de Estudos Luso-árabes de Silves / Editora Arandis.

#### 4. Traduções académicas

- Ezio Manzini, *Políticas do cotidiano* (Tradução: Gabriel Patrocínio). São Paulo: Editora Blucher, 2023.
- Ezio Manzini, *Proximidade Habitável* (Tradução: Gabriel Patrocínio). São Paulo: Editora Blucher, em produção para lançamento em 11.2023
- Richard Buchanan, *Wicked Problems no Pensamento de Design* (Tradução: Gabriel Patrocínio). Revista Estudos em Design, v. 30, n. 1 (2022) DOI: <https://doi.org/10.35522/eed.v30i1.1382>

#### 5. Relatórios científicos

- Mateus, A., Leonor, S. (2021). Activities. In Andersson, Ingrid; Andersson, Thomas, Bjorner, Emma; Hilding-Hamman, Knud Erik (eds). “On the Establishment of URBiNAT’s Community of Practice (CoP)” (pp. 48-55). (URBiNAT Reports 3.3). Stockholm: IKED, December 2021.
- Mateus, A., Leonor, S.; Martins, S. eds (2021). Report on pilot participatory workshop on community-driven process for the co-creation of healthy corridors and NBS. (URBiNAT Reports 3.5). Lisbon, September 2021.
- Mateus, A., Leonor, S. (2020). Stages of Engagement. In Andersson, Ingrid; Andersson, Thomas, Bjorner, Emma; Hilding-Hamman, Knud Erik (eds). “URBiNAT Handbook on Portfolio of Purposes, Methods, Tools and Contents: Forming digital enablers of NBS” (pp. 61-68). (URBiNAT Reports 3.1). Stockholm: IKED, December 2020.
- Mateus A. C. & Estrela E. M. (Eds.). (2020) *Inovação através do Processo de Design Thinking para a co-criação das 19 Salas de Aula do Futuro no âmbito Projeto / Programa PIICIE EU2020*. Santarém, PT: ISMAT publisher. ISBN: 978-989-97781-5-3

- Mateus A. C. & Estrela E. M. (Eds.). (2019). Modelo de capacitação dos CIMLT/ EMIC's – How to be a Design Thinker for Education, no âmbito Projeto / Programa PIICIE EU2020. Santarém, PT: ISMAT publisher. ISBN: 978-989-97781-5-3
- Mateus, A.; Estrela, E.; Leonor, S. (2018). The education of the future Change Manual: Integrated vision and system based on Design Metasystem applied research implementation intersecting the Individuals motivation, the governance models, the learning / teaching models, the pedagogical practices, the technology literacy, and the learning spaces., Santarém. ISMAT publisher. ISBN: 978-989-97781-5-3
- Moniz, G.; Andersson, I.; Hamann, H.; Mateus, A.; Nunes, N. (2022) Inclusive Urban Regeneration with Citizens and Stakeholders: from Living Labs to URBiNAT's Community of Practice, in book: Greening Cities, Shaping Cities; Series: Contemporary Urban Design Thinking: Nature-based Solutions for Sustainable Urban Planning, Springer Nature Publisher
- Vasconcelos, A.; Paoliello, C.; SANTOS, A. L. (2021) Design for non-designers (D4ND). In: Raposo, Daniel et al (edit). Advances in Design, Music and Arts. 7th Meeting of Research in Music, Arts and Design, EIMAD 2020, May 14–15, 2020. ISBN 978-3-030-55700-3 (eBook) <https://doi.org/10.1007/978-3-030-55700-3> Springer Series in Design and Innovation, 9, p. 13-30.

## 6. Orientação/Participação em júris (mestrado/doutoramento)

### a) Dissertações de Mestrado

- Eugénio. Tatiana Ademar Victória (2022). Reabilitação do Convento de Nossa Senhora do Desterro em Monchique: um empreendimento de turismo de natureza. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Bordalo. ISMAT. TID 203217225
- Bilhau, Alexandre Miguel Guerreiro (2021). A composição formal em Arquitetura: Edifício Multiusos - Centro Cultural e Comunitário da Bordeira. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Bordalo. ISMAT. TID 202828026
- Silva, Bruno Miguel Cavaco da (2021). Reabilitação do Convento de São Francisco de Portimão: Centro de Juventude e Novo Núcleo de Artes. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Bordalo. ISMAT. TID 202827976
- Lisboa, Edgar Barros (2020). Intervenção em ruína: uma casa nobre em Albufeira. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Bordalo. ISMAT. TID 202816397
- Rebelo, Filipe Alexandre Soares Coelho da Luz (2020). Reabilitação de um edifício histórico no Bairro Ribeirinho: o alojamento local e a sustentabilidade do património arquitetónico de Faro. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Hugo Nazareth Fernandes. ISMAT. ITD 202484548
- Rio, Nuno Alexandre Ramos Leal do (2019). Reabilitação do quarteirão da Fábrica da Moagem de Faro. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Paula Rainha. ISMAT. ITD 202412016

- Coelho, Thiago Coutinho (2019). Reabilitação e ampliação da Adega Cooperativa de Portimão: Um Centro Cultural - Galeria de Artes e Residência de Artistas. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Clara Gonçalves. ISMAT. TID 202409341
- Martins, Paulo Bruno Laranjeira (2019). A arquitectura como factor determinante no bem-estar de pessoas com mobilidade condicionada: Estrutura residencial em Paradela. Santo António dos Cavaleiros, Loures. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Bordalo. ISMAT. TID 202409414
- Brito, João Ricardo da Conceição Oliveira e Silva (2018). Entre a Cidade e a Ruína: C.A.D.A. - Colégio de Arquitetura e Design do Algarve. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Luiz Conceição. ISMAT. TID 202828719
- Carriço, Rui Fernando Diogo (2018). Centro de Interpretação e Reabilitação do Forte do Beliche – Sagres. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Luiz Conceição. ISMAT. TID 202828794
- Francisco, Ricardo Jorge Gabriel (2018). As instalações do ISMAT no tecido urbanístico da Cidade de Portimão: Um edifício para uma escola de Arquitectura. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação Científica Mostafa Zekri. ISMAT. TID 202411907
- Guerreiro, Marco Filipe Rodrigues de Albino (2018). Sistema modular de habitação temporária de madeira. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Luiz Conceição. ISMAT. TID 201913801
- Guerreiro, Ricardo José de Brito (2018). Turismo Cultural Mineiro: Intervenção Arquitectónica e Detalhe. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Paula Rainha. ISMAT. TID 202829138
- Vitoriano, José Paulo da (2018) - Projeto para uma Unidade de Cuidados Continuados em Estômbar. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Luiz Conceição. ISMAT. TID 201913755
- Agostinho, Lúgia Sofia Palma Agostinho (2017). Centro de Artes Performativas integrado na Nova Praça da Vila, Almodôvar. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Hugo Nazareth Fernandes. ISMAT. TID 201690756
- André, Rita Isabel Alves (2017). Hotel e Espaço Cultural: uma reabilitação urbana em Silves. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Hugo Nazareth Fernandes. ISMAT. TID 201690748
- Bonugli, Dário Alberto Camacho (2017). Escola de Artes em Shoreditch, Londres: proposta para o desenvolvimento de um projecto de arquitectura. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Bordalo. ISMAT. TID 202828611

- Dumas, Simão Faria Gonçalves (2017). Habitação modular no Barlavento. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Bordalo. ISMAT. TID 201794292
- Gonçalves, Daniel Alexandre Silva Reis (2017). Casa Cubista e a sua Metamorfose. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Bordalo. ISMAT. TID 202828069  
Menção Honrosa no Prémio ARCHIPRIX Portugal 2018
- Nascimento, Carlos Manuel Correia (2017). Proposta para uma Unidade de Saúde de Cuidados Continuados Integrados. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Bordalo. ISMAT. TID 201794314
- Rego, João Miguel Nunes (2018). Lota, Creative Factory. Incubadora de indústrias criativas: reabilitação da antiga lota de Portimão. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Luiz Conceição. ISMAT. TID 201794241
- Nascimento, Carlos Manuel Correia (2017). Proposta para uma Unidade de Saúde de Cuidados Continuados Integrados. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Bordalo. ISMAT. TID 201794314
- Peleja, Guilherme Santos (2017). Passado, Presente e Futuro: Revitalização e Requalificação de um Espaço Rural para efeitos de Turismo. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Luiz Conceição. ISMAT. TID 01794233
- Viegas, Susana Patrícia Leonardo (2017). Reabilitação do Grémio dos Industriais de Conservas de peixe do Sotavento Algarvio e área envolvente: Implementação do Terminal Rodoviário de Olhão. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Luiz Conceição. ISMAT. TID 201794268
- Salgueiro, Savannah Gomes (2017). Hexisland: Complexo Aquático: Arquitetura Aquática, Aquatecture. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Luiz Conceição. ISMAT. TID 201794217
- Samuel Estela Maria do Carmo (2017). Museu Regional de Arte e Arqueologia Islâmica. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Mostafa Zekri. ISMAT. TID 201690730
- Alves, Dafne Mota Dias Miranda (2016). Reabilitação e reconversão da antiga conserveira – “Fábrica de Ferragudo”. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Hugo Nazareth Fernandes. ISMAT. TID 201343983  
Finalista ARCHIPRIX Portugal 2017
- Andrade, Hélder de Jesus Rodrigues (2016). Reabilitação do Convento de São Francisco, Portimão Alojamento turístico de charme. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Paula rainha. ISMAT. TID 201122880
- Amaro, Rui Alexandre Santos (2016). Construção pré-fabricada em madeira para reservas naturais: um empreendimento de Turismo de Natureza na Ilha da Fuzeta (Armona). Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Hugo Nazareth Fernandes. ISMAT. TID 201343932

- Arco, Raul Fernando Reprezas (2016). HABITASTÉRIO Um sistema conceptual para a Habitação - Uma relação: habitação-habitante-lugar, num fragmento temporal. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Sandra Neto. ISMAT. TID 201343878
- Brás, Susana Isabel Lopes (2016). Preservação e valorização do património industrial mineiro de Aljustrel parque interpretativo da mina de Algaes. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Clara Gonçalves. ISMAT. TID 201122430
- Nicolau, Ricardo Miguel Xavier (2016). Revitalização do valor patrimonial arquitetónico de uma infraestrutura urbana: Proposta para Estação de Caminhos-de-Ferro de Portimão. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Ana Bordalo. ISMAT. TID 201343908
- Ferreira, Carlos Alberto Bento (2016). Museu cubista do mar: Olhão. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Mostafa Zekri. ISMAT. TID 201343746
- Roque, Fábio José Borges (2016). Quinta do Mendo; Rio Dão; Enoturismo; Ecoturismo; Complexo de Adegas; Equipamentos de Apoio; Contemporaneidade. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Sandra Neto. ISMAT. TID 201343835
- Sales, Tiago Palmeira (2016). Centro Cultural Multiusos Reabilitação da Antiga Fábrica de Moagem de Faro. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Hugo Nazareth Fernandes. ISMAT. TID 201343797
- Terra, Paulo Jorge Martins (2016). Regeneração urbana e requalificação do Mercado Municipal de Silves. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Luiz Conceição. ISMAT. TID 201343576
- Van Ooijen, Tom Johannes Milhelmus (2016). Casa dos Grade, Estômbar, reabilitação, Património, sustentabilidade. Dissertação de Mestrado Integrado em Arquitetura. Orientação científica Miguel Santiago. ISMAT. TID 201343614

## **b) Júris de Doutoramento**

Américo da Conceição Mateus – Participação em Júri de Doutoramento, programa de Doutoramento em Design do IADE.

- Doutoranda: Heidi Weber
- Tese: “Cognitive Processes in Design Thinking Optimization of perception, processing and reasoning”
- Juri: Carlos Alberto Miranda Duarte, Professor, Vice-Rector of the Universidade Europeia; Dr. Jamie Brassett, Professor at Central Saint Martins, University of the Arts London, United Kingdom; Dr. Ana Margarida Ribeiro Dias Fernandes Gomes Ferreira, Associate Professor with habilitation at the IADE-Universidade Europeia; Dr. Karl-Heinz Weidmann, Professor at the FH Vorarlberg, University of Applied Sciences, Austria; Dr. Américo da Conceição Leonor Mateus, Assistant Professor at the ISMAT- Instituto Manuel Teixeira Gomes (na qualidade de Orientador).
- Data: 11th January 2021 (aprovado por unanimidade, 19 valores em 20)

Américo Mateus – Participação em Júri de Doutoramento, programa de Doutoramento em Educação da Universidade Lusófona

- Doutoranda: Paulo Sérgio Ribeiro Bogas
- Tese: À raiz do problema do pensamento reflexivo: a aprendizagem experiencial colaborativa de kolb em estudantes de marketing
- Data: Novembro 2022 (aprovado por unanimidade).

Gabriel Patrocínio - Participação em Juri de Doutoramento, Programa de Pós-graduação em Design, Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - PPD-ESDI/UERJ

- Doutoranda: Helga Szpiz
- Tese: Ler, Entender e Participar: Uma Proposta de Comunicação Colaborativa do IBGE com o Cidadão
- Juri: André Monat (orientador), Gabriel Patrocínio (coorientador), Sydney Freitas, José Mauro Nunes, Denise Filippo, Raphael Argento, André Ribeiro, Júlia Giannella
- Data: 24.04.2023 (Aprovação por unanimidade)

## 7. Projetos de Investigação financiados

### a) Financiamento competitivo Europeu

- TRIE / ISMAT lidera o consorcio – ERASMUS-EDU-2022-PI-FORWARD. Number: 101087204, Duration: 36 months. EU Contribution: €799,854.00. Cocoon - Co-Creating greener futures: developing and transferring innovative bio-design modules for education to accelerate the green transition. Investigador Principal: Américo Mateus. Equipa de Investigação do TRIE ISMAT: Susana Leonor, Gabriel Patrocínio, Carla Paoliello, David Palma. Parceiros: Aalto University; IAAC Barcelona; FABLAB Feykjavik; Biopolis, Portugal, PUC Rio de Janeiro, Newcastle University
- BiomaterialsKiT - Town Twinning between Turkey and EU-II (Twinning for a Green Future) Grant Scheme (TTGS-II) - TR2020/DG/01/A2-01 EuropeAid/173144/ID/ACT/TR. “BiomaterialKIT – Practical and pedagogical experiment for more sustainable consumption”. EU Contribution: €90.000. Parceiros: CM Portimão, İzmir Bayraklı Municipality, ISMAT, Izmir University of Economics (Design department). Investigador Principal: Susana Leonor. Equipa de Investigação TRIE/ISMAT: Américo Mateus, Gabriel Patrocínio, Carla Paoliello, David Palma, Inês Barracha
- Mateus, A.; Leonor, S.; Patrocínio, G.; (2020-2023) - ERASMUS+Project- 2020-1-CZ01-KA201-078315 - Integrating Digital Learning Competences into the Education Curriculum
- Bordalo, Ana; Alves, Vitor (2022-2023) - BIP - Blended Intensive Invisible Networks  
ERASMUS + 2022-1-PT01-KA131-HED-000061040  
ISMAT + Universidade de Cagliari (Itália) + Universidade de Patras (Grécia)  
Participação: Ana Bordalo, Vitor Alves, José Carvalho, Mário Benjamim, Antónia Correia, Rui Mendonça Pedro, Miguel Portugal
- Bordalo, Ana; Carvalho, José (2021-2022) - BIP - Blended Intensive Programme Host Citie(s)  
ERASMUS + 2021-1-PT01-KA131-HED-000005832

ISMAT + Universidade de Sevilha (Espanha) + Universidade de Pescara (Itália)  
Participação: Ana Bordalo, Vitor Alves, José Carvalho, Mário Benjamim,

- Bordalo, Ana; Carvalho, José (2021-2022) - CIM – International Credit Mobility Host Citi(e)s  
ERASMUS + 2022-1-PT01-KA171-HED-000070753  
Participação: Ana Bordalo, José Carvalho, Mário Benjamim  
ISMAT + German University in Cairo (Egipto)
- Conceição, Luis (2016-2019) - ARCHIMEDES  
Projeto financiado pelo programa ERASMUS+  
Participação pelo ISMAT: Luiz Conceição, Sílvia Alves, Tiago Oliveira, Ana Bordalo, Sandra Neto [professores] + Jade Phillips, Rita André, Andreia Freire, Isa leão [alunos]  
ISMAT + UPC + Universidade Sapienza +

## **b) INTEGRATING DIGITAL LEARNING Meetings**

18.05.2023 a 21.05.2023

Praga, Rep. Checa

Inst. Acolhimento: Gymnazium T.G. Masaryka

02 Professores ISMAT: Américo Mateus e Gabriel Patrocinio

24.04.2023 a 28.04.2023

Datça, Turquia

Inst. Acolhimento: Datça Vilmaz Kardesler Anadolu Lisesi, (Associated Partner with Lokman Hekim Anadolu Lisesi, Yüregir-Adana)

01 Professor ISMAT: Gabriel Patrocinio

05 Alunos do 3º Ano Design de Comunicação

11.12.2022 a 16.12.2022

Litvínov e Praga, Rep. Checa

Inst. Acolhimento: Gymnazium T.G. Masaryka

02 Professores ISMAT: Américo Mateus e Gabriel Patrocinio

04 Alunos do 3º Ano Design de Comunicação

08.04.2022 a 14.04.2022

Antalya e Istambul, Turquia

Inst. Acolhimento: Lokman Hekim Anadolu Lisesi

03 Professores ISMAT: Américo Mateus, Gabriel Patrocinio e Patrícia Araujo

31.01.2022 a 03.02.2022

Adana, Turquia

Inst. Acolhimento: Lokman Hekim Anadolu Lisesi

02 Professores ISMAT: Américo Mateus e Gabriel Patrocinio

24.01.2022 a 27.01.2022

Portimão, Portugal

Inst. Acolhimento: ISMAT  
Reunião do projeto no ISMAT  
04 Professores ISMAT: Américo Mateus, Susana Leonor, Gabriel Patrocinio e Patrícia Araujo

06.12.2021 a 09.12.2021  
Skopje, Macedonia do Norte (apenas online)  
Inst. Acolhimento: Military Academy General Mihailo Apostolski  
03 Professores ISMAT: Américo Mateus, Gabriel Patrocinio e Patrícia Araujo

13.10.2021 a 16.10.2021  
Helsinki, Finlândia  
Inst. Acolhimento: Learnmera, nas instalações da Aalto University  
03 Professores ISMAT: Américo Mateus, Gabriel Patrocinio e Patrícia Araujo

21.09.2021 a 24.09.2021  
Litvínov, Rep. Checa  
Inst. Acolhimento: Gymnazium T.G. Masaryka  
02 Professores ISMAT: Américo Mateus e Gabriel Patrocinio

Mateus, A.; Leonor, S.; Patrocinio, G. (2020-2022) - ERASMUS+Project- 2020-1-TR01\_KA227-SCH-098758 – The Little Entrepreneurs

### **c) LITTLE ENTREPRENEURS Meetings**

29.05.2023 a 02.06.2023  
Bruxelas, Bélgica  
Inst. Acolhimento: EuroteachInstitute; Ghent  
02 Professores ISMAT: Susana Leonor e David Palma  
01 Professora Lusófona Lisboa: Catarina Gomes  
07 Alunos do 2º Ano Design de Comunicação

19.12.2022  
Lisboa, Portugal  
Inst. Acolhimento: ILIND, Univ. Lusófona  
Reunião do Projeto na Lusófona  
02 Professores ISMAT: Américo Mateus e Gabriel Patrocinio

05.09.2022 a 09.09.2022  
Constanta, Romania  
Inst. Acolhimento: Kemal Atatürk National College  
03 Professores ISMAT: Américo Mateus, Gabriel Patrocinio e David Palma  
02 Professores Lusófona Lisboa: Álvaro Dias e Catarina Gomes

08.09.2021 a 11.09.2021  
Kirshir, Turquia  
Inst. Acolhimento: Kirshir National College

02 Professores ISMAT: Américo Mateus e Susana Leonor

Os Investigadores Américo Mateus e Susana Leonor, são ainda membros do consórcio H2020 URBiNAT – (2018/2023). Project ID: 776783 – membros do consórcio, investigadores e coordenadores / facilitadores de Tarefas de investigação em Design Participativo. O Coordenador/Líder do Projeto é o Centro de Estudos Sociais (CES) da Universidade de Coimbra. Nome do projeto - URBINAT | Natureza Urbana Inovadora e Inclusiva. Objetivo: gerar desenvolvimentos urbanos de habitação social de 7 cidades europeias, através de «Corredores Saudáveis», apresentados no âmbito das Cidades Inteligentes e Sustentabilidade para Ações Inovadoras - Grant agreement No 776783

## 8. Projetos de Investigação não financiados

### a) Autofinanciamento

CIMLT Comunidade intermunicipal das Lezírias do Tejo – Design Participativo para a Cocriação da Sala de aula do Futuro - valor projeto €100.000 – Fase final do Projeto – Seminários e Workshops de avaliação e suporte à implementação da Sala de Aula do Futuro e dos cenários de aprendizagem inovadores.

- Seminários:
  - Patrocínio, G. (2020/2022) *Seminários de Criatividade*, CEiD Lusófona
  - Mateus, A. (2020/2022) *Seminários de Mudança*, CEiD Lusófona
  - Leonor, S. (2020/2022) *Seminários de Práticas Pedagógicas*, CEiD Lusófona
- Workshops de Avaliação: decorreram entre final 2021 até Junho 2022, com a participação dos Investigadores ISMAT: Américo Mateus. Susana Leonor. Discentes: *Carlotta Carvalho, Andreia Agostinho, Vanessa Palma, Diogo Ferreira*

Associação TEMPOS BRILHANTES – Projeto da Escola da Cigarra Feliz (2020-2023) - valor projeto €15.000

- Tema: Design participativo para a inovação em Educação, com o objetivo de Ativar e cocriar com a comunidade educativa, docentes, pais e alunos processos de inovação do espaço exterior da escola.
- Parceiros: Escola do Condado, Chelas.
- Implementação: Workshops de Codesign para a implementação de NBS (nature-based-solutions) na zona exterior da Escolas com processo de Design participativo.
- Equipa de Investigação: Américo Mateus, Susana Leonor, Gabriel Patrocínio – Discentes: *João Espírito Santo, Jaime Heliodoro, Ruben Oliveira, Diogo Vicente, Pedro Medeiros*

Torrance Center Portugal – Projeto “Creativity - Problem Solvers” (2020-2022) - valor projeto €28.000.

- Tema: Processos e estratégias criativas - Mudança, Modelos Práticas pedagógicas ativas e governanca escolar, com o objectivo de Formação de 100 mentores entre professores e outros técnicos das câmaras municipais participantes para a criatividade e para a Mudança aplicada na Educação.
- Parceiros: CM Portimão, Lagos, Lagoa, Olhão, Vila do Bispo e Aljezur
- Implementação: Modelização e realização de sessões de transferência de conhecimento sobre o processo de Design Thinking para a Educação.
- Equipa de Investigação: Américo Mateus, Susana Leonor, Gabriel Patrocínio– Discentes: *Carlotta Carvalho, Ana Silva, João Espírito Santo*

Smart City CM Lagoa – Projeto de Prototipagem de Sensores para Rede LORA (2022-2023) - valor projeto €18.000

- Tema: Projeto transdisciplinar entre o Curso de Design e o Curso de Engenharia para o estudo, desenvolvimento e prototipagem de Sensores para a rede Lora da Smart City da CM Lagoa – “Water level” Meter, “Dogs lost” meter and “Lost objects” meter.
- Equipa de Investigação: IR Susana Leonor, Américo Mateus, Gabriel Patrocínio, David Palma – Discentes: *Diogo Vicente, Ruben Oliveira, Emilia Lopes, Leonor Esteves*

CM Lagos Cultura Organizacional e Criativa - Design participativo para a cultura organizacional (2021-2023) – Valor Fase 1: 4.900 euros

- Tema: Processos de design participativo para a criação de cultura organizacional
- Parceiro: CM Lagos
- Implementação: Implementação do Modelo Design Metasystem na CM Lagos com a realização de quatro workshops de cocriação. Inicio do Projeto com conferência internacional com 4 experts convidados para o publico colaboradores internos da CM Lagos

Data science for tourism – CM Lagoa – em fase de negociação

- Tema: Projecto transdisciplinar entre os cursos de design, Ciência de Dados e Engenharia. Foco na transformação da Data Science em Data visualization e Insights estratégicos, táticos e operacionais para o Turismo de Lagoa (e Algarve) e para o Ecosistema Empreendedor do território
- Parceiros: CM Lagoa, NOS.
- Implementação: Três fases de implementação:
  - 1 ANALYTICS: Know, Understand, Visualize, Interact, Value Added Data;
  - 2 - SKIPPING - Sistema de navegação para o Turismo e empresas: Define Strategy, Information for business decision making, Information for Innovation Effort (product, service, experience), Information for rapid adaptation to context;
  - 3 - BUILDING - Information to build / create (insights based): Positioning, reputation, Awareness, attractiveness, Territorial vision
- Equipa de investigação: Américo Mateus, Silvia Pedro, Tiago Candeias, Susana Leonor, Selma Pereira, Melo Pereira

Healthcare value system - Algarve tourism-visitor ecosystem experience Value Framing, Exploration, Co-creation, Strategy – Em construção e procura de financiamento.

- Tema: Study and understanding of perceptions of the Health, Wellness and Safety Ecosystem associated with Tourism - Insights for the strategic re-construction of the image of a tourist destination – Portugal.
- Parceiros: Região de Turismo do Algarve, CHUA, UMIO Chris Lawer expert
- Implementação: Design, implement and sustain a superior Algarve tourist / visitor experience in a post-Covid-19 or post-peak Covid-19 environment. Furthermore, you would like to construct and maintain positive perception of this experience and its delivery through a health and security frame.
- Equipa de Investigação: Américo Mateus, Susana Leonor, Gabriel Patrocínio, Carla Paoliello.

Entrecriativos – workshops para a comunidade local - 3500€

- Tema: Práticas e técnicas criativas: Desenho, cianotopia, collage, ilustração, mivie e movimento.
- Parceiros: Junta de Freguesia de Portimão e APCS

- Implementação: Construção do programa, articulação de necessidades, acompanhamento, exploração dos espaços de exibição e documentar.
- Equipa de Investigação: Susana Leonor, Américo Mateus, David Palma, Alexandre Ramos.

Projeto RIITA - Respostas Integradas e Inovadoras para Travar Agressões. Implementada pela equipa de Tratamento do Barlavento (ETET) situada em Portimão. Referência do projeto POCI-05-5762-FSE-000371. 2022. Concluído

Coordenação: Benjamim, Mário

Participação dos estudantes das UC de Projeto / Dissertação e Teoria da Cor

Projeto de Valorização Cultural Arqueológica do Conjunto Megalítico das Moitas (Cabeço da Anta). Associação de Estudos do Alto Tejo., Concurso Promove - Projetos Piloto 2023, candidatura PL23-00039. Processo em avaliação.

Coordenação: Benjamim, Mário

## 9. Palestras – Keynotes internacionais por docentes dos cursos do Departamento

- Bordalo, Ana (2023). ICCAUA 2023: 6th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism. Alanya HEP University, Alanya, Antalya, Turkey. Membro da comissão científica, 14 a 15 de junho  
Organizing Committee | 6th International conference of Contemporary Affairs on Architecture and Urbanism (iccaua.com)
- Bordalo, Ana (2023). ICCAUA 2023: 6th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism. Alanya HEP University, Alanya, Antalya, Turkey. Apresentação da Comunicação: Architectural Space – where to Satrt?, 14 de junho  
in person presentation | 6th International conference of Contemporary Affairs on Architecture and Urbanism (iccaua.com)
- Bordalo, Ana (2022). ICCAUA 2022: 5th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism. Alanya HEP University, Alanya, Antalya, Turkey. Chair Second Round Table: Habitat Studies / Vernacular & Agricultural Studies. 12 de maio
- Bordalo, Ana; CARVALHO. José (2022). Tróia the Fenix City. FuturesRuralAlpes  
12th International School Awareness and Responsibility of Environmental Risk [23 a 30 de maio]. DADU, University of Sassari, Italy; UDDI, TDS, Thamassat University, Thailand; FRC Kochi University, Japan; Nagoya University of Foreign Studies, Japan; OART-Romanian Order of Architects of Transilvania, Romania; Institute of Earth Sciences, SUPSI, Switzerland; Cracow University of Technology, Poland; Universitas Ngurah Rai Bali, Indonesia
- Bordalo, Ana (2021). ICCAUA 2021: 4th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism, Alanya HEP University, Alanya, Antalya, Turkey. Chair Heritage and Landscape 3, 20 de maio de 2021
- Carvalho, José (2021). ICCAUA 2021: 4th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism, Alanya HEP University, Alanya, Antalya, Turkey. Chair Heritage and Landscape 2, 20 de maio de 2021

- Leonor, S.; Mateus, A; Nunes, N. (2022) Healthy corridors: let's co-create together aesthetics, sustainability, and inclusiveness! New European Bauhaus Festival, Brussels, June 2022
- Leonor, S.; Mateus, A; Nunes, N. (2022) Sustainable living: "Mon quartier à moi, c'est ça!" / "This is my neighbourhood!" Europe day open doors - Green Village – Research & Innovation, May 2022
- Mateus, A. (2022) From co-creation to co-nature'ing. Global Forum e Water & Humanity Conference. Muscat, 17-20 Outubro Omã
- Mateus, A. (2022) Designing Circular Ecosystems for Nature-Positive-Economy. Industry & University Dialogues, Organization: Oman Society for Petroleum Services, 21 Outubro Muscat 2022
- Mateus, A. (2022) From people-to-people: Portuguese NBS HUB presentation. NetworkNature annual event, Brussels, September 2022
- Patrocínio, G. (2023). Keynote Speech at 5th ICADECS: International Conference of Art, Design, Education and Cultural Studies - Universitas Negeri Malang, Malásia (03.08.2023) <https://icadecs.um.ac.id/>
- Patrocínio, G. (2023). Speaker/Panelist, Debate: Dream Voyage to the Moon and Beyond, European Rover Challenge 2023, European Space Foundation, Kielce University of Technology, Polonia (15 a 17.09.2023) <https://roverchallenge.eu/en/inspiration-zone/>
- Rainha, Ana Paula (2022). ICCAUA 2022: 5th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism. Alanya HEP University, Alanya, Antalya, Turkey. Chair Second Round Table: Architecture and Technology. 11 de maio

#### 10. Realização de Palestras / Seminários / Webinars

- Benjamim, Mário (2022). Colóquio Arqueologia em Ródão: trabalhos recentes, do 1 de abril 2022, Associação de Estudos do Alto Tejo, com o tema "Centro de Interpretação de Arte Rupestre: Um balanço prospectivo"  
Realização de Palestras / Seminários / Webinars
- Benjamim, Mário (2021). Encontro - Museus, Municípios e Territórios, 29 de maio de 2021, Sociedade dos Amigos do Museu de Francisco Tavares Proença, com o tema "Um modelo operativo de (re)interpretação para o complexo rupestre do Vale do Tejo"
- Benjamim, Mário (2019). Seminário - 1º Encontro Nacional de Arte Pré-Histórica no âmbito das comemorações do Dia Europeu da Arte Rupestre, 9 outubro 2019, Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa. Título da comunicação "A arte pré-histórica em Vila Velha de Ródão "
- Benjamim, Mário (2019). 1ª Conferência Internacional sobre a Filosofia da Paisagem, Pensar a Paisagem no Antropoceno, promovida pelo Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa (CFUL) e

a Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), tendo lugar na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa entre 6 e 8 de novembro. Título da comunicação “Paisagem, Identidade e Hodologia.”

- Benjamim, Mário (2018). Seminário de Investigación Internacional en Valoración y Regeneración del Paisaje Transfronterizo, Paisaje y Proyecto, Évora, 14 e 15 de Setembro. Comunicação com o tema "Paisagens resilientes / paisagens alteradas. Reflexões sobre um modelo de intervenção."
- Benjamim, Mário (2017). II Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses. 2017 - Estado da Questão. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. 22 e 26 novembro. Comunicação conjunta com Luís Raposo intitulada “Musealização do sítio arqueológico da Foz do Enxarrique: do projecto à obra feita."
- Benjamim, Mário (2017). I Colóquio Ibérico da Paisagem – O estudo e a construção da Paisagem como problema metodológico. Fundação Calouste Gulbenkian, 16 e 17 março, com a comunicação “Paisagens rupestres do Vale do Tejo. Reflexões sobre um modelo de intervenção.”
- Bordalo, Ana (2023). ICCAUA 2023: 6th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism. Alanya HEP University, Alanya, Antalya, Turkey. Chair Sessão A: Architecture and Technology – Architecture, Theory and Design, 14 de junho
- Carvalho, José (2020). Lisboa, seduta a terra com i pied nell'aqua. Série de conferências Cities of the World, Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti/Pescara, Itália.
- Carvalho, José (2020). O protótipo objecto-cidade flutuante. Conferência no âmbito do Workshop Arquitectura Marginal [How we will live together?] 1ª edição. Portimão, Portugal
- Fernandes, Hugo Nazareth (2019). Participação no programa e-FIADE - Exploring the Field of Interaction in Architectural Design Education / Erasmus+ União Europeia, em representação da ULHT. <http://www.efiade.org/about/project-team/>
- Gaspar, Cláudia (2020). Monte Cabeço de Cardo, 226 m de altitude. Um percurso entre o Mediterrâneo e a faixa atlântica para reconhecimento dos valores do vernáculo. II Congresso Internacional de Arquitectura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental, Mértola, 11 de setembro de 2020 (Campo Arqueológico de Mértola/ CEAACP/ Universidade do Algarve, Cineteatro Marques Duque)
- Gaspar, Cláudia (2019). Os sistemas de água impostos. Implicações na edificação dos montes do Alentejo litoral. XII Encontro de História do Alentejo Litoral “O mar de onde saem todas as águas”, Vila Nova de Milfontes, 19 de outubro de 2019 (GESTO – Grupo de Estudos do Território de Odemira)
- Gaspar, Cláudia (2018). Contributo para o estudo e salvaguarda do monte das serras do litoral alentejano: arquitetura e paisagem. IV Seminário de investigação, ensino e difusão, Associação Cultural Re-Criativa, República 14, Olhão, 3 de Novembro de 2018 (Laboratório Colaborativo: dinâmicas urbanas, património, artes)

- Gaspar, Cláudia (2018). O objecto e o conjunto. Organização do espaço no monte e a sua relação com o território. XI Encontro de História do Alentejo Litoral “Entre o mar e a terra: Memória, História e Património”, Sines, 21 de outubro de 2018 (Centro Cultural Emmerico Nunes – Núcleo de História e Património)
- Gaspar, Cláudia (2018). Walking as a reading instrument. A survey on Alentejo southern coast Montes. Seminário Internacional de Arquitectura – “Design Research in Practice II (6ª sessão). European Project - Design Research, Series on Methods”, Auditório Nuno Teotónio, Sede da Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 25 de maio de 2018 (Ordem dos Arquitectos SRS /The Architectural Research European Network Association - ARENA)
- Gaspar, Cláudia (2018). Olhar para conhecer. O património arquitectónico do monte do Alentejo litoral. I Congresso Ibero Americano em Estudos de Paisagem - CIBAM “Conhecer para Proteger, Gerir e Ordenar Sustentavelmente”, Sintra, 6 de Abril de 2018 (IHC-FCSH/NOVA – U.Stanford, Centro Cultural Olga Cadaval)
- Gaspar, Cláudia (2017). Casa de habitação e assento de lavoura. O monte do Alentejo litoral. X Encontro de História do Alentejo Litoral “Território, trabalho e quotidiano”, Sines, 28 de outubro de 2017. (Centro Cultural Emmerico Nunes – Núcleo de História e Património)
- Gaspar, Cláudia (2017). Palmilhar os montes. Arquitectura e Paisagem no Alentejo litoral. Workshop científico de investigação em arquitectura “Em curso”, Universidade de Évora, 22 fevereiro de 2017. (Departamento de Arquitectura, Escola de Artes, Colégio dos Leões, Universidade de Évora).
- Gaspar, Cláudia (2016). Particularidades tipológicas. O monte do Alentejo litoral. IX Encontro de História do Alentejo Litoral “Identidade e paisagem”, Sines, 22 de outubro de 2016. (Centro Cultural Emmerico Nunes – Núcleo de História e Património)
- Gaspar, Cláudia (2016). Palmilhar os montes. Arquitectura e Paisagem no Litoral alentejano. Seminário Interdisciplinar “Modos de Caminhar” na Biblioteca Nacional, Lisboa, 25 de fevereiro de 2016. (CHAIA/ CFUL/ CHAM).
- Leonor, Susana (2023) Performative Design – from participation to speculative, Conferências ADM – Universidade do Algarve, Maio de 2023
- Leonor, S.; Mateus, A. (2021) Design for territorial innovation. ADM meeting, Universidade do Algarve, Junho de 2021
- Leonor, S. (2020) Speculative Design workshop. Metropolia University Design Week, November.
- Leonor, S. (2020) Active Pedagogical Practice’s in Design Education workshop. Academy of Fine Arts and Design of the University of Ljubljana.
- Leonor, S.; Mateus, A. (2019) Modelo de apoio para definição / ativação de práticas pedagógicas ativas - integrando métodos, técnicas e ferramentas digitais. Conferência Supertabi, Porto.

- Mateus, A. (2022) A circulatura do quadrado e do triângulo: Design de transições. ADM meeting, Universidade do Algarve, Maio de 2022
- Mateus, A. (2021) Design para a Economia Circular. LAB Observa, CCDR Algarve, 16.10.2021
- Mateus, A. (2021) Ecossistemas de Inovação. Restart Algarve Innovation, Lagoa
- Mateus, A. (2018) “Designing your health.” Um ecosystem de Inovação para a criação de Negócios. EIT Health & Évora University Annual Conference, PACT - PArque da Ciência e Tecnologia do Alentejo, Évora, 10 October.
- Patrocínio, G. (2023) ESDI 2004-2008: Continuando a Internacionalização e as Parcerias com Empresas. In: *Evento de Celebração dos 60 Anos da Escola Superior de Desenho Industrial ESDI/UERJ*, Rio de Janeiro, Brasil, 24.06.2023.
- Patrocínio, G. (2023) Talking About Cirrocumulus Student Group (Workshop). Cumulus Conference Antwerp 2023, 14.04.2023, Antwerp, Bélgica.
- Patrocínio, G. (2023) Cocoon: Co-creating greener futures: Developing and transferring innovative Bio-design modules for education to accelerate the green transition. Cumulus Conference Antwerp 2023, 14.04.2023, Antwerp, Bélgica.
- Patrocínio, G. (2023) Design & Circular Economy: A Designer's approach to humanity's biggest challenge, Evento de Lançamento NBS Hub Portugal, Museu de Portimão. 28.01.2023
- Patrocínio, G. (2022) Design & Circular Economy: A Designer's approach to humanity's biggest challenge, Aula no International MBA da Fundação Getúlio Vargas FGV, Rio de Janeiro, Brasil. 22.09.2022.
- Patrocínio, G. (2022) Design & Circular Economy, Algarve + Sustentável, Aljezur. 19.10.2022
- Patrocínio, G. (2022) Design & Ciência & Tecnologia & Inovação, IN.ESDI Incubadora de Empresas de Design, ESDI/UERJ, Rio de Janeiro, Brasil. 11.10.2022
- Patrocínio, G. (2022) De operacional a Estratégico: Design no Século 21. ADM meeting, Universidade do Algarve, Maio de 2022
- Patrocínio, G. (2022) De operacional a Estratégico: Design no Século 21. PPDESDI Programa de Pós-graduação em Design da ESDI/UERJ, Rio de Janeiro, Brasil. 15.07.2022
- Patrocínio, G. (2021). Propriedade Intelectual & Políticas de Design. 13º ENAPID, INPI, Rio de Janeiro, Brasil (16.09.2021).
- Patrocínio, G. (2021). Design & Cerveja. Design Petrópolis Online 2021. Petrópolis, Brasil (18.06.2021).

- Patrocínio, G. (2021). Políticas de Design para Inovação & Competitividade - Design conectando Governo e Sociedade. Ciclo de Palestras em Gestão de Design, PPGDESIGN / UFPR. Curitiba, Brasil (19.05.2021).
- Patrocínio, G. (2020). Políticas de Design Aproximando Design e Indústria. Congresso O Futuro de Nossa Cidade, ESAD, Caldas da Rainha (20.10.2020).
- Patrocínio, G.; Krás, L.; Nunes, J. M. (2020) Design, Pessoas, Governo, Economia, Consumo, Wicked Problems. Palestra/Debate (online). Evento: Ah Tri / NDesign Porto Alegre, Brasil, Data: 11.07.2020. Disponível em: [youtu.be/FDy4hQrfcTM](https://youtu.be/FDy4hQrfcTM)
- Pereira, S. (2021), “A prática artística na era pós-digital” 1º Seminário INVITRO “Metodologia e Estratégias de Investigação em Média-Arte Digital”. 5 de Maio de 2021 <https://invitro.ciac.pt/seminario-invitro-metodologia-e-estrategias-de-investigacao-em-media-arte-digital/>
- Rainha, Ana Paula (2021). RAPS: Radical Architecture Practice for Sustainability. Bristol 2021 ‘Radicality’ Conference, University of Bristol, England, online conference, 17 e 18 de setembro de 2021.
- Rainha, Ana Paula (2021). 6th World Multidisciplinary Civil Engineering, Architecture, Urban Planning Symposium – WMCAUS 2021, Praga, República Checa, 14 a 18 de junho de 2021.
- Rainha, Ana Paula (2021). To search for research. Architectural Education and Research Practice: Resonating fields, EAAE, 23 de abril
- Zekri, Mostafa (2021). L’importance du pardon dans le cheminement spirituel, VSMF – Nantes
- Zekri, Mostafa (2021). Le jeûne, une pratique liée aux concepts de “l’intention” et “la sincérité ». VSMF – Nantes.
- Zekri, Mostafa (2021). Moderador nas VI Jornadas de Iniciação à Investigação em Psicologia. Departamento de Psicologia – ISMAT
- Zekri, Mostafa (2020). Spiritualité et dimension sociale en Économie Circulaire. Congresso Internacional le rôle de la dimension spirituelle dans la gestion des crises. Organização: Fondation Al-Multaqa e Centre Euro-Méditerranéen d’Étude de l’Islam Actuel.
- Zekri, Mostafa (2020). Os estudos árabes e islâmicos em Portugal. Seminário permanente de Estudos Islâmicos, Organização: Mestrado em Ciência das religiões, ULHT, Lisboa, 6 de Março, 2020.
- Zekri, Mostafa (2020). L’accomplissement de soi: Psychologie et Spiritualité musulmane, Ciclo de conferências da V.S.M.F em parceria com Actes et Echanges VSMF Nantes, 15 de fevereiro.

- Zekri, Mostafa (2020). Migração e Espaço: O impacto das migrações na configuração e na utilização do espaço», Workshop do MIA-ISMAT: ARQUITECTURA MARGINAL [HOW WILL WE LIVE TOGETHER?], 6 de janeiro. ISMAT – Grupo Lusófona. Portimão.
- Zekri, Mostafa (2019). Transhumanisme et spiritualité : Comment penser le développement humain dans les sociétés musulmanes face aux défis de l'Intelligence Artificielle?. Congresso Internacional, 6-10 de Novembro, Soufisme et développement : La dimension spirituelle et l'édification de l'Homme, organização Fundação Al-Multaqa e Centre Euro-Méditerranéen d'Étude de l'Islam Actuel, Oujda (Marrocos).
- Zekri, Mostafa (2018). L'influence de la culture sufie dans la pensée philosophique et littéraire portugaise. Rencontre Mondiale du Soufisme: La Culture Soufie et le Commun Universel pour des valeurs du Dialogue et du Rapprochement, organização Fundação Al-Multaqa e Centre Euro-Méditerranéen d'Étude de l'Islam Actuel, Oujda (Marrocos).
- Zekri, Mostafa (2018). As confrarias sufis em Marrocos e os portugueses na época dos sáidas, Conferência Internacional De Lagos a Alcácer Quibir Margens e Contra-Margens, organização CHAM-Centro de Humanidades da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com o apoio da Câmara Municipal de Lagos.
- Zekri, Mostafa (2018). A tolerância no Gharb al-Andalus: entre o mito e a realidade, Colóquio Internacional Convivência Cultural no Gharb al-Andalus, organização Centro de Estudos Luso-Árabes de Silves, CLA Universidade Aberta.
- Zekri, Mostafa (2018). Batalha de Oued al-Makhazin: algumas fontes árabes, Conferência Internacional Alcácer Quibir: margens e contra-margens, organização CHAM-Centro de Humanidades da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com o apoio do Arquivo Nacional da Torre do Tombo e do Departamento de Património Cultural da Direção Municipal de Cultura da Câmara do Município de Lisboa.
- Zekri, Mostafa (2018). As traduções do Alcorão em português, Linha de investigação em Herança e Espiritualidade Islâmica, Mestrado em Ciências da Religião, Universidade Lusófona.
- Zekri, Mostafa (2018). Organização do Colóquio Internacional «Convivência Cultural no Gharb al-Andalus», 20 de outubro, Centro de Estudos Luso-Árabes de Silves (CELAS) com o apoio da Direção Regional de Cultura do Algarve, Câmara Municipal de Silves, Associação de Estudos e Defesa do Património Histórico Cultural do Concelho de Silves, Institut des Andalousie du Maroc et du Monde e Universidade Aberta.
- Zekri, Mostafa (2017). As traduções do Alcorão em português», Colóquio “Al-Andalus: o legado que perdura”, 21 de outubro, Centro de Estudos Luso-árabes de Silves, 2017.
- Zekri, Mostafa (2017). «As origens ideológicas do radicalismo islâmico e a reforma do campo religioso: o caso de Marrocos e a diáspora marroquina na Europa», in II Fórum de investigadores em contextos árabes e islâmicos, organização CRIA - FCSH, Universidade Nova de Lisboa, 28 e 29 de setembro.

- Zekri, Mostafa (2017). A ciência das letras árabes: a letra entre o simbólico e o espiritual», Conferência de inauguração da exposição “Uma Abstração Visual do Som” da pintora Sara Domingos, organização CELAS, 17 de junho.
- Zekri, Mostafa (2017). Imigração e interculturalidade», mesa-redonda, organização ISMAT no quadro dos dias abertos “ISMAT Projeta 2017”. Junho.
- Zekri, Mostafa (2017). O sufismo através da biografia de Sidi al-Hajj Ali al-Darqâwî al-Ilghî, Seminário; Mestrado em Ciências da Religião, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia, 3 de maio.
- Zekri, Mostafa (2017). A cultura do encontro. Papel das religiões na construção da paz, no quadro dos “Encontros do ISMAT – A paz e a compreensão mundial”, organização ISMAT, 01 de abril.
- Zekri, Mostafa (2016). A comunidade muçulmana em Portugal», Conferência organizada pelo Centro de Estudos Luso-árabes de Silves com a colaboração da Universidade Aberta.
- Zekri, Mostafa (2016). Interculturalidade no Algarve, VII reunião da Rede Portuguesa das Cidades Interculturais, Casa Manuel Teixeira Gomes, Portimão. Organização: RPCI e Câmara Municipal de Portimão.

## 11. Organização de Palestras / Seminários / Webinars

- 2019.12\_MostraVeloso  
Exposição da obra de José Veloso + Sessões Complementares [7 a 31 de dezembro]  
Organização: ISMAT + Casa Manuel Teixeira Gomes  
Coordenação: Bordalo, Ana
- 2020.01\_SessãoEsclarecimentoDL195  
Sessão de Esclarecimento ao Decreto-Lei 95/2019 com a equipa Reabilitar como Regra [13 de janeiro]  
Organização: ISMAT, Equipa Reabilitar como Regra (Universidade de Coimbra)  
Apoio: Câmara Municipal de Portimão  
Coordenação: Bordalo, Ana; Valverde, Isabel
- 2020.01\_WorkshopMIA.ISMAT  
Workshop Arquitetura Marginal [How We Will Live all Together?] [6 a 10 de Janeiro]  
Organização: ISMAT  
Coordenação: Bordalo, Ana, Carvalho, José
- 2020.05\_WorkshopMIA.ISMAT  
Workshop Arquitetura Marginal [How We Will Live all Together?] – 2ª edição [13 a 20 de maio]  
Organização: ISMAT + Universidade de Pescara  
Coordenação: Bordalo, Ana, Carvalho, José, Agrilli, Massimo
- 2020.06\_Exposição-MIA.ISMAT+AMP  
Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos na UC de Projeto de Arquitetura III e IV [15 de junho a 15 de julho]

Organização: ISMAT + AMP-Academia de Música de Portimão  
Apoio: Câmara Municipal de Portimão  
Coordenação: Bordalo, Ana, Durão, Luis

- 2020.07\_Exposição-MIA+LDC

Exposição dos trabalhos dos alunos de Arquitetura e Design de Comunicação do ISMAT nos Centros Comerciais do Algarve [julho a setembro]  
Organização: ISMAT  
Coordenação: Bordalo, Ana, Leonor, Susana

- 2020.11\_Workshop-MIA

Workshop Marginalidades [a arquitetura é uma passagem para a outra margem] [16 a 20 de novembro]  
Organização: ISMAT  
Coordenação: Bordalo, Ana, Carvalho, José

- 2020/2021\_ 1º Ciclo de Conferências Aulas Práticas com Projetos Locais

Organização: ISMAT, Secção Regional do Algarve da Ordem dos Arquitetos e Secção Regional do Alentejo da Ordem dos Arquitetos  
Coordenação: Bordalo, Ana, (ISMAT), Matos, Luís (SRAIlg-OA), Gaspar, Cláudia (SRAIent-OA)

19 de fevereiro AAP – Associated Architects Partnership [Arquiteto Rui Vargas], Moderador: Hugo Nazareth Fernandes

5 de março Coletivo Aljezur, Arquitetos Ricardo Cruz e Raquel Morais, Moderador: José Carvalho

19 de março EPDS Arquitectos, Arquiteto Pedro Catarino, Moderador: Luís Durão

16 de abril Miguel Peixinho, arquiteto, Moderador: Sandra Neto

30 de abril Filipe Monteiro, arquiteto, Moderador: Ana Paula Rainha

14 de maio Marco Rodrigues, arquiteto, Moderador: Nuno Rio

28 de maio Teresa Correia, arquiteta, Moderador: Mário Benjamim

11 de junho A3A -Arquitetos Associados

- 2021\_Desenho em Linha: Story Teller(s)

Masterclass: “A Storyboard by Temple Clark”, 13 de Abril de 2021. “O Risco e a Superfície”, apresentada pela Professora Sandra Neto, 4 de Maio de 2021. “Urban Sketching e Arquitectura”, apresentada pelo Arquitecto Pedro Loureiro no contexto dos Urban Sketchers na Arquitectura, 1 de junho de 2021.  
Coordenação: Rainha, Ana Paula

- 2021.02\_Workshop-EntregaAmanhã

Workshop A Entrega é Amanhã, com Ana Viana, Designer [24 de fevereiro]  
Organização: ISMAT  
Coordenação: Bordalo, Ana

- 2021.05\_Workshop-ISMAT+GUC

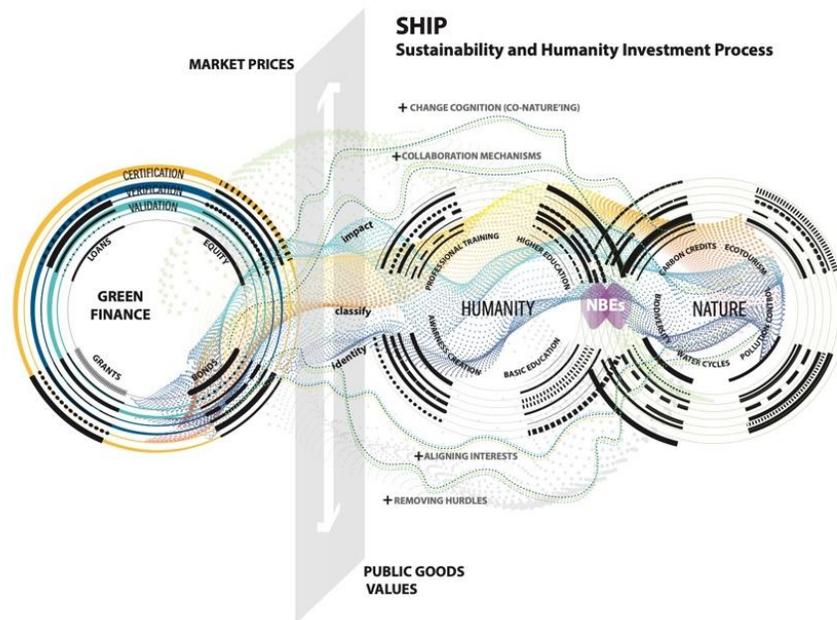
Workshop Marginalidades [inter\_arade] [17 a 21 de maio]  
Organização: ISMAT + GUC-Universidade Alemã no Cairo  
Coordenação: Bordalo, Ana, Carvalho, José, Madrigal, José Manuel Pagés

- 2021.07 a 2021.08\_Estratégias urbanas em Portimão: Termos de Desenvolvimento territorial.  
Exposição dos trabalhos dos alunos do 4º ano do MIA.ISMAT, no âmbito do desenvolvimento do trabalho de Urbanística II, em torno dos termos do Glossário do Desenvolvimento Territorial, aplicados a estratégias de intervenção urbanas em Portimão, com painéis expostos em lugares estratégicos da cidade de Portimão.  
Coordenação: Gaspar, Cláudia
- 2022.01\_AulaAbertaUrbanística  
Aula Aberta com Robert Tensen – Dubai: a people oriented city? [6 de janeiro]  
Organização: ISMAT  
Coordenação: Gaspar, Cláudia
- 2022.01\_Exposição(A)RiscarPatrimónio  
Exposição (A)Riscar o Património [21 de janeiro a 25 de fevereiro]  
Organização: ISMAT + DGPC-Direção Geral do Património Cultural + Casa Manuel Teixeira Gomes  
Coordenação: Bordalo, Ana (ISMAT) + Margarida Donas Botto (DGPC)
- 2022.01\_ExposiçãoPatrimoniosDesenhados  
Exposição Patrimónios Desenhados [18 de janeiro a 25 de fevereiro]  
Organização: ISMAT + Casa Manuel Teixeira Gomes  
Coordenação: Rainha, Ana Paula
- 2021/2022\_ 2º Ciclo de Conferências Aulas Práticas com Projetos Locais  
Organização: ISMAT, Secção Regional do Algarve da Ordem dos Arquitetos e Secção Regional do Alentejo da Ordem dos Arquitetos  
Coordenação: Bordalo, Ana (ISMAT), Matos, Luis (SRAIlg-OA), Gaspar, Cláudia (SRAIent-OA)  
Apoio: Câmara Municipal de Portimão  
  
25 de março Gonçalo Byrne [on-line]  
29 de abril José Alegria, no Pequeno Auditório do Teatro TEMPO  
13 de maio Isabel Aires e José Cid, na Casa Manuel Teixeira Gomes  
17 de junho Eduardo Souto Moura [on-line] – conferência não realizada por motivo de doença do conferencista
- 2022.11\_Workshop-NewWays[1.0]  
Workshop New Ways [7 a 11 de novembro]  
Organização: ISMAT + Fundação Serra Henriques + Infraestruturas de Portugal-Património  
Coordenação: Bordalo, Ana; Benjamim, Mário
- 2021/2022\_ 3º Ciclo de Conferências Aulas Práticas com Projetos Locais  
Organização: ISMAT, Secção Regional do Algarve da Ordem dos Arquitetos  
Coordenação: Bordalo, Ana (ISMAT), Matos, Luis (SRAIlg-OA)  
Apoio: Câmara Municipal de Portimão  
10 de março Nuno Leónidas, moderação Mário Benjamim  
28 de abril Mário Martins, moderação Cláudia Gaspar  
05 de maio Estúdio ODS, moderação Mário Benjamim  
02 e junho Saraiva + Associados, moderação José Carvalho

## 12. Nomeações e participação em Redes Internacionais

- Mateus, A; Leonor, S (2023) – nomeados pela CAU/PR – Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Paraná como a comissão de avaliação de estratégias de Soluções Baseadas na Natureza no Brasil. Convite porque são editores do Toolkit de Design Participativo do Projeto Europeu URBiNAT, e esta comissão está a adotar esse manual para implementação de Soluções Baseadas na Natureza nos Municípios do Brasil.
- Mateus, A. (2021-2023) nomeado pela Comissão Europeia, através da NetworkNature EU, como membro expert da Task-force 6 – Co-creation in NBS Nature-Based-Solutions. Esta Task-force tem como objetivo a criação para disseminação, de um relatório de boas práticas, modelos e ferramentas resultantes dos projetos europeus financiados no âmbito das NBS – O relatório “Co-creation for Nature-Based Solutions” está finalizado e em processo de Edição pela Comissão Europeia. O nosso investigador é um dos coautores do capítulo 3 – Co-creation in action.
- Mateus, A. (2022-2023) nomeado pela NetworkNature da EU como diretor do Nature-Based-Solutions HUB Portugal. Este HUB tem como objetivo reunir diferentes stakeholders do território para promover, criar notoriedade e plano de ação das Pessoas, Cidades e Regiões para a mudança e transição Verde através das NBS. A Professora Doutora Susana Leonor é também expert e fundadora do NBS HUB Portugal.
- Mateus, A. (2022-2023) nomeado pelas organizações Global Forum e Water & Humanity, como um dos redatores / editores do Manifesto: MUSCAT CALL 2022 Call, que pretende ser documento de “chamada de atenção” para a ação relativa às questões: “Water, Sustainability & Humanity”. Este manifesto é fruto do evento anual do Global Forum, que foi realizado em Outubro 2022, precisamente em Muscat, Omã que contou com o apoio do Ministério do Transporte, Comunicação e Tecnologias de Informação e da Opal- sociedade de Omã para os Serviços de Petróleo. Os nossos investigadores, Américo Mateus e Susana Leonor são os autores do conceito “Co-Nature’ing” que faz parte do Manifesto e que também foi apresentado em DAVOS, no evento: “Revamping Investment for Regenerating Nature”, no dia 18 de Janeiro de 2023

a) *MODELO SHIP com base no Conceito de Co-Nature'ing*

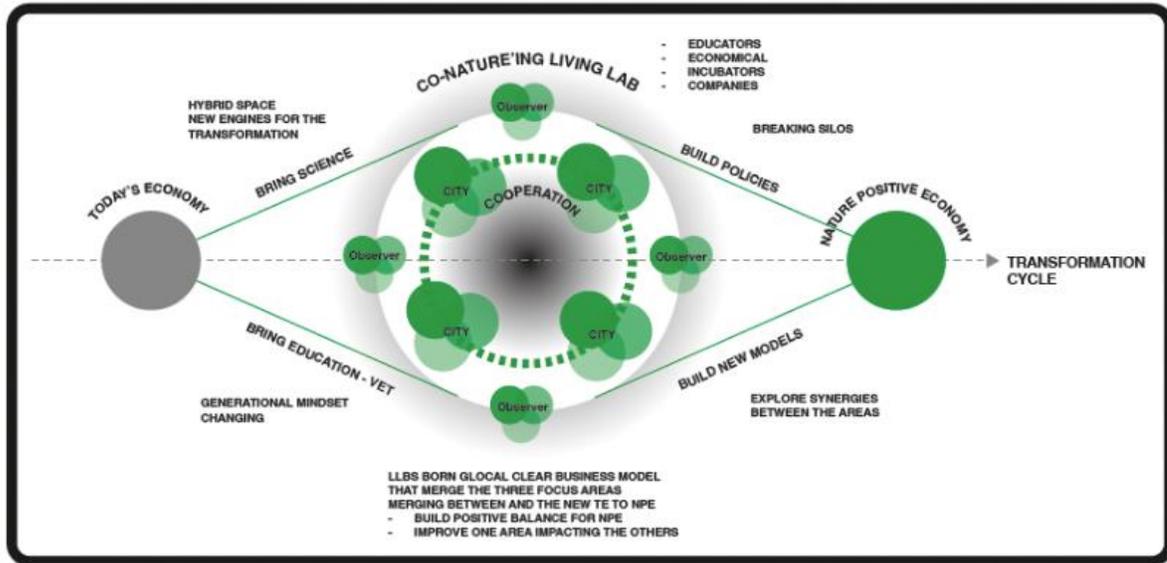


Authors: Mateus, A; Leonor, S.; Anderson, T.; Anderson, I. (2023)

b) **Projetos candidatados e em preparação**

- Candidatura entregue para Erasmus Mundus – Mestrado de Design para a Economia Circular – Consórcio Lider: ISMAT / TRIE, ESDI Rio de Janeiro; Universidade de Nova Górica; North University Croácia; Aalto University – Master of Sustainable Design.
- Consórcio em construção para submissão - Horizonte-Europa – Co-Nature'ing – Building Nature-Positive Economy. Our focus in this project is to create policies and strategies in support of behavioural changes, eco-systems, and partnership models that are in line with a Nature-positive Economy. Important aspects include awareness creation, citizen engagement and enhanced demand for green behaviours, on the one hand, and the emergence of more sustainable business on the other hand. Partners: TRIE / ISMAT; DTI – Danish Technology Institute, Denmark; IKED - International Organisation for Knowledge Economy and Enterprise Development, Sweden; BIOPOLIS – Biodiversity, Porto; TU DELFT – Architectural & Engineering Design faculties, Netherlands.

c) *Modelo de foco para o Consórcio*



Authors: Mateus, A; Leonor, S.; Erik-Hamann, K. (2023)

- Consórcio em construção – Horizonte-Europa - From Claiming to Participating - Citizens centred participatory Project for Healthcare system innovation. Candidatura a projeto Europeu, Multicentrico, com foco nos processos de Participativos para a Melhoria de Acessibilidade à saúde e incremento da Participação dos Cidadãos no sistema de Saúde em territórios turísticos. Parceiros: CHUA - Centro Hospitalar da Região do Algarve, RTA - Região Turismo do Algarve.
- 2023\_HOST Citie(s)  
Candidatura a projeto COST – European Cooperation in Science and Technology  
Em preparação

d) **Projetos candidatados não financiados**

- PTDC/EGE-OGE/3218/2021 – Title: Study and understanding of perceptions of the Health, Wellness and Safety Ecosystem associated with Tourism – Insights for the strategic re-construction of the image of a tourist destination – Portugal– IR Américo Mateus (aprovado, mas s/ financiamento).
- 2022.07739.PTDC – Contribution to the Innovation of Governance Models and Strategic Management of tourist destinations based on the study of the perception of health, well-being and safety – Visiting and resident tourists – IR Américo Mateus co-IR Diana Dias (não aprovado).
- KA220-ADU – Cooperation partnerships in adult education – FinLitEzy: Financial Literacy Made Easy – TRIE Team: Américo Mateus, Álvaro Dias, Catarina Gomes, Helena Martins e Maria João Machado (não aprovado)